



Mise en valeur par la lumière

Pour la fin 2006, la Villa va se parer de lumière. Ainsi, elle deviendra la nuit un véritable repère visuel, personnalisant fortement les lieux par cette signature nocturne en s'offrant aux regards des automobilistes et des passants. Cet évènement s'inscrit dans une optique d'illumination progressive des différents monuments et autres édifices importants de la Ville.

Aussi, l'aqueduc romain ainsi que le chemin d'accès du parc seront également habillés de lumière d'ici l'année 2006.

Le label Arts Plastiques

En se faisant systématiquement l'ami de la Culture et des Arts, par sa capacité à fédérer et rassembler ceux qui en sont les pourvoyeurs, le site s'est trouvé une véritable fonction. Aussi, il semblait normal que ce chemin parcouru soit aujourd'hui récompensé. Le Service Culturel du Conseil Général gratifie la direction prise par la Villa et la Ville de Fréjus en lui décernant le Label Arts Plastiques pour ses expositions de photographies.

Respect du site

Veillez à n'emprunter que les chemins ou sentiers afin de protéger la végétation. L'été, les bulbes méditerranéens sont en dormance et peuvent être détruits par le piétinement. Ne cueillez pas les fleurs : une fleur coupée ne produit pas de graines et à terme, l'espèce disparaît.

POUR LA PRESERVATION DE CE LIEU D'EXCEPTION, MERCI DE VOTRE CIVISME ET VOTRE COMPREHENSION



Informations pratiques



ADRESSE

Avenue du Général
d'Armée Calliès
83600 Fréjus

TÉLÉPHONE

04 94 52 90 49

FAX

04 94 44 47 17

HORAIRES D'OUVERTURE DU PARC

• HIVER

9h - 17h (semaine)
9h - 12h et 14h - 18h
(week-end)

• ÉTÉ

9h - 19h (semaine)
9h - 12h et 14h - 19h
(week-end)

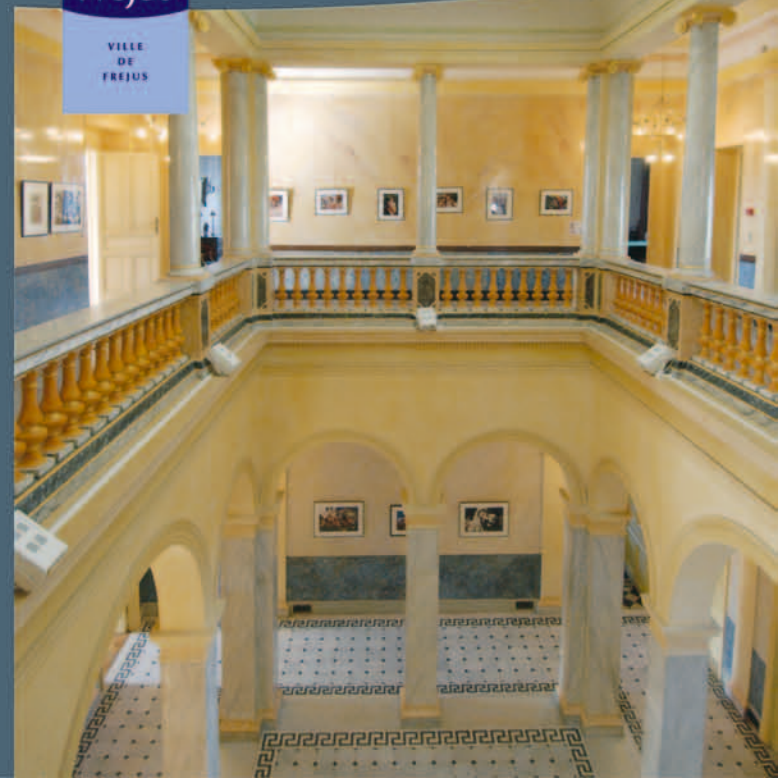
LA VILLA AURÉLIENNE EST OUVERTE EN PÉRIODE D'EXPOSITION DE 14H00 À 17H00

© Mairie de Fréjus - 2006 - Service Communication
Conception/Réalisation : Sonia Peyri - Photos : Robin Haquard

La Villa Aurélienne



VILLE
DE
FREJUS



Historique

À 1 km du centre, au nord-est de Fréjus, la Villa Aurélienne se dresse sur l'une des buttes situées entre la vallée du Reyran et le vallon de Valescure.

D'une superficie de 1700 m², cette belle demeure de style palladien*, a été construite au cours des années 1880 par J.H. CRAWFORD et acquise en 1913 par la famille SCHWEISGUTH. Devenue propriété de la Ville le 14 octobre 1988, cette villa, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, a été rénovée dans l'esprit de la fin du XIX^e siècle sur le modèle de la Renaissance italienne.

L'architecte des Bâtiments de France et la Direction Générale des Services Techniques de la ville ont mené à bien cette opération délicate qui a donné à Fréjus un lieu culturel de prestige ouvert à tous.

La Villa a donc été réhabilitée afin de la rendre conforme aux normes de sécurité tout en respectant son architecture, son passé, son esprit.

Trois fonctions pour un lieu unique

L'accueil privilégié des hôtes de la ville se fait dans des salles de réception et de réunion.

L'espace culturel à travers des salles d'expositions (dessins, sculptures, photographies) et un espace musical pour des concerts de petites formations (les Soirées Découverte Musicale). Le parc public accueille des manifestations fréjusiennes de haut niveau comme la Fête des Plantes, des évènements sportifs ou encore des rencontres pédagogiques avec les écoles.

* Palladien : de Palladio, architecte italien (1508-1580) qui a exercé une très forte influence sur l'architecture néo-classique occidentale.

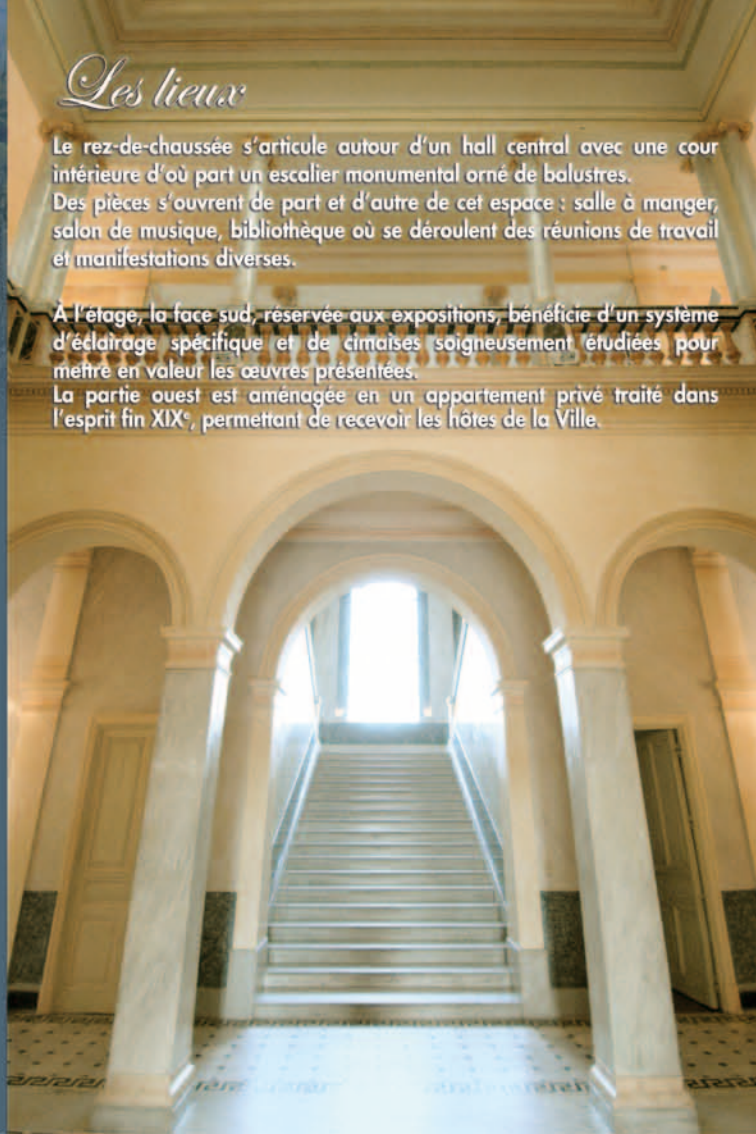
Les lieux

Le rez-de-chaussée s'articule autour d'un hall central avec une cour intérieure d'où part un escalier monumental orné de balustres.

Des pièces s'ouvrent de part et d'autre de cet espace : salle à manger, salon de musique, bibliothèque où se déroulent des réunions de travail et manifestations diverses.

À l'étage, la face sud, réservée aux expositions, bénéficie d'un système d'éclairage spécifique et de cimaises soigneusement étudiées pour mettre en valeur les œuvres présentées.

La partie ouest est aménagée en un appartement privé traité dans l'esprit fin XIX^e, permettant de recevoir les hôtes de la Ville.



Le parc

Écrin de verdure, le parc de 22 hectares, ouvert au public, est traversé par les vestiges de l'aqueduc romain. La végétation de type méditerranéenne y a gardé une apparence spontanée.

Dès l'entrée, de somptueux pins parasols imposent leur majesté, plus loin des sentiers mènent aux cèdres, genêts, cistes, arbousiers, myrtes et rosiers anciens. Au fil des saisons, le décor change et permet aux connaisseurs d'observer des espèces rares : la Scille du Pérou, le Freesia, l'Acanthe, le Cyclamen de Naples, l'Amaryllis belladonna, le tapis d'Iris botanique ou la collection d'orchidées sauvages...

Au cœur du Parc Aurélien, entre un escalier à balustres et les vestiges de l'aqueduc romain, se blottit un lieu privilégié : le jardin bouquetier, réservé uniquement à la culture des fleurs à bouquet.

L'aqueduc romain

L'aqueduc romain de Fréjus (1^{er} siècle après J.C.), prend naissance au pied de Mons, à 520 m d'altitude. Sur un parcours de 40 km, il conduisait les eaux de la Siagnole jusqu'au point le plus haut de la ville antique, au quartier du Moulin à Vent (35 m au-dessus du niveau de la mer).

Pour des raisons de sécurité et de salubrité, la plus grande partie du tracé est souterraine. Seul le franchissement des vallons a nécessité la construction d'arcades pour soutenir la conduite. Elles sont de nos jours les jalons principaux d'un parcours aujourd'hui bien reconnu : Porte de Rome et le rempart, Sainte-Croix, le Gargalon, Sénéquier (vallée du Reyran), l'Esquive (forêt communale). Au Parc Aurélien, l'aqueduc sort définitivement de terre jusqu'aux remparts.