

CONCERT FRÉJUS TALENTS

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - PROGRAMME

Dialogue concertant à l'époque Baroque

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour violon et orgue en ré mineur, RV 541

Allegro, Grave, Allegro

ANTONIN REICHNAUSER (1694-1730)

Concerto pour violoncelle et cordes.

Allegro, Largo, Presto

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Concerto pour orgue en Fa majeur sur le thème du "Cuckoo"

Largo, Allegro, Adagio, Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Cantata «Non sa che sia dolore», BWV 209 pour Soprano et flûte concertante

- Sinfonia

- Récitatif : Non sa che sia dolore, soprano

- Aria : Parti pur, e con dolore, soprano

- Récitatif : Tuo saver al tempo e l'eta contrasta

- Aria : Ricetti gramezza e pavento

Musiciens.

Marie Perbost (soprano) - Pamela Bernfeld (alto) - Paul Monteiro et Xavier Sichel (violon) - Raphaël Unger (violoncelle) - François Gavelle (contrebasse) - Gabrielle Rubio (flûte baroque) - Emmanuel Arakélian (orgue et clavecin).