

L'Appel à tous les Français



© Musée de l'Ordre de la Libération

En juillet 1940, le Général rédige la proclamation suivante, également connue sous le nom de "l'Appel aux armes". Fin juillet, ce qui est devenu la célèbre affiche de "l'Appel à tous les Français" est apposé sur les murs de Londres et des communes anglaises.

Ce texte, souvent confondu avec l'appel radiodiffusé du 18 juin - et d'ailleurs mieux connu - est destiné à informer les Français se trouvant alors sur le territoire britannique de l'action du **général de Gaulle**.

Reprenant tous les thèmes évoqués dans sa première exhortation à la Résistance, le général de Gaulle épure son style, résume son analyse, proclame sa résolution.

Le manuscrit original du texte de l'affiche est exposé au **musée de l'ordre de la Libération**.

Ce manuscrit et l'affiche "A tous les Français" (en même temps que le manuscrit de l'appel du 18 juin et l'enregistrement du discours radiodiffusé du 22 juin 1940) ont été inscrits par l'Unesco au Registre Mémoire du Monde le 17 juin 2005. Créé en 1992 par l'Unesco, ce registre a pour objectif de préserver, de conserver et de promouvoir le patrimoine documentaire mondial. Il ne contient à l'heure actuelle que 120 inscriptions et n'avait admis pour la France jusque là que la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.