

E X P O S I T I O N



HABITER *FORUM IULII*

LA MAISON ROMAINE À FRÉJUS

D'APRÈS LES FOUILLES DE L'ÎLOT CAMELIN ET D'AUTRES...

16 SEPTEMBRE - 10 NOVEMBRE 2017

VILLA AURÉLIENNE-FRÉJUS

ENTRÉE GRATUITE
OUVERT TOUS LES JOURS SAUF MARDI, 10 H-12 H/14 H-17 H



RENSEIGNEMENTS
Direction de l'Action culturelle et du Patrimoine - Service Archéologie et Patrimoine
TÉL. 04 94 53 82 47
patrimoine@ville-frejus.fr
www.ville-frejus.fr



HABITER FORUM IULII

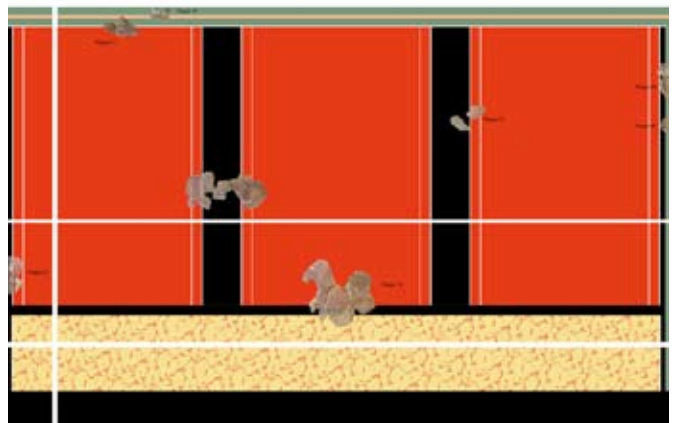
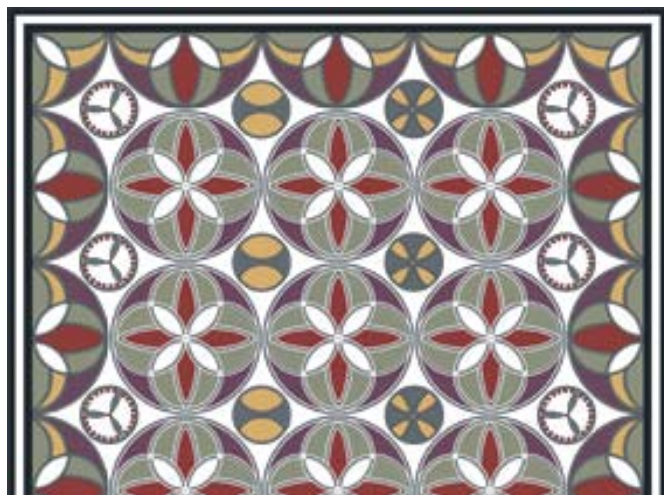
LA MAISON ROMAINE À FRÉJUS

La villa Aurélienne, dite « Château Aurélien » a été édifiée à la fin du XIX^e siècle dans le style Palladien, style architectural de la Renaissance inspiré de l'époque romaine. C'est dans ce palais, acquis par la ville en 1988, qu'a été montée cette exposition consacrée à l'architecture de la maison romaine urbaine de Forum Iulii.

Elles'appuie pour cela sur la documentation archéologique acquise lors des fouilles effectuées à Fréjus depuis plusieurs années. Plus particulièrement, sont présentés les résultats de la fouille archéologique préventive réalisée par le service Archéologie et Patrimoine dans la rue Edmond Poupé, à l'îlot Camelin, en 2013.

Dans ce cadre, l'exposition combine plusieurs thèmes. Le modèle romain de la domus à atrium est mis en perspective à travers les questions de son origine et de son évolution dans le temps. L'aménagement intérieur des maisons est également évoqué sur la base d'une restitution par réalité virtuelle d'une pièce d'une domus incendiée à l'époque romaine et mise au jour sur le site de l'îlot Camelin. Dans l'une des salles, sont exposés les éléments mobiliers les plus significatifs de la vie quotidienne retrouvés lors de ce chantier archéologique.

Enfin, un espace original concerne les différents matériaux de construction et leur mise en oeuvre dans les maisons urbaines romaines de Forum Iulii. La mosaïque géométrique polychrome découverte lors de la fouille préventive précédant la construction du parking Aubenas en 2009 est, pour la première fois, présentée au public.



LA DOMUS À ATRIUM, UN MODÈLE CANONIQUE

Si toutes les maisons urbaines antiques ne possèdent pas d'*atrium*, la domus à *atrium* reste un modèle canonique dans le monde romain. Pièce de distribution de la maison, l'*atrium* est caractérisé par une charpente conçue pour dégager une ouverture quadrangulaire. Cet espace servait de puits de lumière et recueillait les eaux de pluie depuis le toit (*compluvium*) dans un bassin (*impluvium*) associé à une citerne et parfois à un puits.

Dans la modèle de la maison primitive, ce lieu était la pièce où était entretenu le foyer et faisait office de salle à manger. Plus tard, avec l'abandon de cette fonction, il est devenu un espace marquant la fortune ou la condition sociale élevée du propriétaire.

Un exemple remarquable a été découvert à Fréjus en 1988, à l'occasion de la fouille de la place Formigé conduite par Paul-Albert Février. Construite vers les années 10-15 et détruite par un incendie dans les années 65-70, la maison avait conservé ses pavements et une grande partie de son décor peint.

Ce modèle typiquement romain a perduré sous différentes formes jusqu'à nos jours. Le patio de la villa Aurélienne, espace central de cette demeure, a conservé sa fonction de puits de lumière et d'espace de distribution.

LE SITE ANTIQUE DE L'ÎLOT CAMELIN

Localisé entre la butte Saint-Antoine et la place Formigé, ce quartier s'organise selon le plus ancien réseau urbain connu, le réseau A. La fouille préventive de l'îlot Camelin a été réalisée par le service Archéologie et Patrimoine de la ville de Fréjus en 2013. L'opération a concerné une superficie totale de près de 2000 m². Elle a ainsi permis de dégager la largeur complète d'une *insula* (34,23 m) et de deux voies cardines la bordant. L'occupation couvre plus de cinq siècles, entre la fin du I^{er} s. av. J.-C. et la fin du V^e siècle apr. J.-C.

Au sein de cet îlot urbain, les recherches ont montré la présence d'au moins deux *domus*. Celles-ci jouxtaient des espaces à vocation artisanale mis en évidence par des structures et des résidus d'activité. La plupart des sols étaient en terre battue, et dans les maisons, une pièce au moins a bénéficié d'un plancher en bois et plusieurs étaient pourvues d'enduits peints.

A la fin du I^{er} s. apr. J.-C., au moins les deux tiers nord de l'îlot sont détruits par un incendie. Cette catastrophe constitue un point d'intérêt pour l'archéologie en figeant dans un instant la vie quotidienne dans cet îlot de *Forum Iulii*. La reconstruction de ces maisons sur les niveaux incendiés a permis leur conservation et donc



la préservation d'éléments mobiliers *in situ*, ainsi que celle de vestiges en matériaux périssables comme le bois et la brique crue. La reconstruction s'accompagne de la mise en place de sols bâtis de type *opus signinum*, décorés de *crustae* de marbres d'origine très variée, et d'un pavement en mosaïque monochrome blanche. Également, de nouveaux enduits peints décorent les murs des maisons.



LES ENDUITS PEINTS DE L'ÎLOT CAMELIN

Le site de Camelin a livré plusieurs ensembles de fragments d'enduits peints qui permettent d'appréhender deux siècles de programmes décoratifs. Le décor de la pièce U a été retrouvé effondré sur un plancher en bois brûlé. Les fragments d'enduits peints ont été prélevés, puis lavés, avant de commencer la phase de remontage qui correspond à un immense puzzle sans modèle à suivre. L'assemblage des fragments permet de repérer les éléments-clés afin de reconstituer l'organisation du décor. Celui-ci est composé d'une plinthe mauve mouchetée, d'une zone inférieure rythmée par la présence de compartiments et d'une zone médiane divisée en panneaux par de fins candélabres. Ce décor est très proche stylistiquement de celui de l'*atrium* de la domus retrouvée sous la place Formigé.

DE LA FOUILLE À LA RESTITUTION 3D

À la fin du I^{er} s. apr. J.-C., le site de l'îlot Camelin est en partie détruit par un incendie. Les destructions occasionnées concernent les deux maisons, ce qui constitue un témoignage précieux pour reconstituer l'architecture intérieure domestique. En effet, la combustion des matériaux périssables rend leur conservation possible sous une forme altérée (charbons de bois). L'exemple le plus frappant nous est fourni par la pièce d'une de ces domus.

Dans cette pièce, en plus du matériel mobilier céramique, métallique et lapidaire qu'on retrouve fréquemment lors des fouilles, plusieurs éléments périssables inhabituels nous sont parvenus : un plancher, des tissus, un pain, de la vannerie ainsi que plusieurs pesons de métier à tisser.

L'ensemble de ces découvertes permet de restituer un espace domestique de travail et de stockage au sein d'une maison urbaine romaine. C'est ainsi une vision renouvelée de la domus qui nous apparaît, d'une réalité plus simple et sans doute plus répandue que celle des constructions prestigieuses décorées des matériaux nobles et de mosaïques.



Dans l'exposition, cette pièce est reconstituée à l'échelle réelle sous deux aspects : avant et après l'incendie.

Ajoutée à cette présentation réelle, le service Archéologie et Patrimoine a fait appel à la société EDIKOM pour réaliser une reconstitution virtuelle. Cette vision est proposée par le biais d'une tablette tactile et d'un casque immersif.





AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCES, ANIMATIONS, SALON, CONCOURS

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la programmation de la Villa Aurélienne dédiée à l'histoire et au patrimoine de Fréjus. Elle est également conçue en lien avec la manifestation « Domus futura, Premières rencontres de la villa méditerranéenne ». De nombreuses animations sont proposées tout au long de l'exposition.

CONFÉRENCES

Jeudi 5 octobre à 18h

Véronique BLANC-BIJON, archéologue,
Centre Camille Jullian-CNRS,
« *Les mosaïques antiques de Fréjus - Iconographie, techniques et mises en oeuvre* »

Dimanche 15 octobre à 15h

Jean-Claude GOLVIN, architecte, archéologue,
« *Habitations et domus palatiales du monde romain* »

Jeudi 26 octobre à 18h

Lucien RIVET, archéologue, « *Habitat et Préfecture maritime de la Butte Saint-Antoine* »

Mardi 7 novembre à 18h

Pierre EXCOFFON, responsable du service Archéologie et Patrimoine, de la ville de Fréjus, « *La fouille archéologique de l'îlot Camelin* ».



ATELIERS JEUNE PUBLIC

Matériaux, systèmes de construction, décorations, mobilier... Après avoir découvert les véritables objets archéologiques dans l'exposition, les médiateurs proposeront différents ateliers de dessin, modelage ou maquette. Inscription obligatoire au 06.37.67.73.73.

... pendant les JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre, à 9h30, à 11h,
à 15h et à 16h

... pendant la FÊTE DE LA SCIENCE

du 7 au 15 octobre (voir programme)

... pendant les JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi 14 octobre, à 10h30 et à 14h

... pendant les VACANCES DE LA TOUSSAINT « ArchiMômes »

Jeudi 26 octobre et jeudi 2 novembre, à 14h30



LIVRET-JEU

« MOI ! CASTORIS, ARCHITECTE À FORUM IULII »

Gratuit, disponible à l'entrée de l'exposition

Une manière ludique de visiter l'exposition et d'en apprendre tout autant (voire plus) que les parents !

ACTIONS ÉDUCATIVES

Les groupes scolaires et péri-scolaires sont accueillis dans l'exposition pour des visites-ateliers. D'une durée d'1h30 à 2h, les enfants seront initiés à l'archéologie, aux différents métiers, et découvriront des objets inédits issus de ces fouilles récentes. Différents ateliers de dessin, modelage, expérimentation ou encore maquette leur seront proposés.

Inscription obligatoire : s.faure@ville-frejus.fr / 04 94 53 82 47



VISITES DE LA VILLA AURÉLIENNE

Pendant les Journées européennes du Patrimoine, Samedi 16 et dimanche 17 septembre, à 14h et à 15h

Pendant les Journées nationales de l'Architecture, Samedi 14 et dimanche 15 octobre

SALON DOMUS FUTURA PREMIÈRES RENCONTRES DE LA VILLA MÉDITERRANÉENNE

Du vendredi 13 au dimanche 15 octobre

C'est un projet qui initie le renouveau de l'architecture contemporaine. Une occasion de porter un regard sur la vision futuriste de nos prochains concepteurs d'urbanisme, comme sur l'imagination de ceux qui conçoivent le mobilier contemporain. Un salon « commercial » très spécifique qui souligne l'émergence des nouveaux matériaux, des nouvelles conceptualisations qui dessineront les habitats de demain, tout autant que le cadre de vie de ces nouvelles habitations avec un mobilier adapté aux exigences de notre futur.

Trente exposants spécialistes d'architecture, d'équipement de la maison, d'éco-concepts novateurs, de décoration, de mobilier, de nouveaux matériaux, du devenir de « l'espace domestique » (contraintes et technologies). Les partenaires, designers, artisans exposent les nouvelles tendances en matière d'architecture, d'espaces extérieurs, de décoration, de mobilier, accessoires et designs modernes sur le thème de la Villa Méditerranéenne.



UN CONCOURS DE JEUNES ARCHITECTES

Imaginer la villa méditerranéenne de demain, en s'appuyant sur les spécificités de la villa romaine, des matériaux du territoire, et des particularités méditerranéennes.

Les lauréats du concours présenteront leurs réflexions dans la Villa Aurélienne à l'occasion du Salon Domus Futura et des Journées nationales de l'Architecture. Ce concours d'idées est ouvert aux étudiants (ou groupement d'étudiants) de 4^e et 5^e années inscrits dans les écoles d'architecture en France. Sur la thématique de la maison, du lieu à habiter de demain dans notre espace méditerranéen.



E X P O S I T I O N

HABITER

FORUM IULII

LA MAISON ROMAINE À FRÉJUS

D'APRÈS LES FOUILLES DE L'ÎLOT CAMELIN ET D'AUTRES...

Exposition a été organisée par la Ville de Fréjus, sous le haut patronage de :

David RACHLINE, maire de Fréjus, sénateur du Var
Richard SERT, premier adjoint, adjoint au Patrimoine
Williams AUREILLE, adjoint à l'Action culturelle
Jérôme REBER, directeur de l'Action culturelle et du Patrimoine

Commissaires

Pierre EXCOFFON, archéologue, directeur du service
Archéologie et Patrimoine de la Ville de Fréjus
Grégory GAUCHER archéologue, service Archéologie et
Patrimoine de la Ville de Fréjus

Conception et scénographie

Pierre EXCOFFON, Grégory GAUCHER, Sébastien MIDÉNA,
Fabienne OSENDA, service Archéologie et Patrimoine de la
Ville de Fréjus

Secrétariat

Pascale DENIS, Flora NOURI, service Archéologie et
Patrimoine de la Ville de Fréjus

Création et réalisation graphique

Fabienne OSENDA, Sonia SAVORNIN, service Archéologie et
Patrimoine de la Ville de Fréjus

Restauration des objets archéologiques

Joël FRANÇOISE (Arc Numismatique), Agnès OBOUSSIER
(Centre Camille Jullian), Anaïs BRAJA, Marylen KAPPES,
Delphine GILLOT (CREAM de Vienne), Raymond ROGLIANO
(SARL Mosaïque), Alessandro INGOGLIA, Carole
ACQUAVIVA, Pierre KLEIN

Restitution virtuelle

Sociétés EDIKOM et VIRTUAVISION

Gestion des collections

Hélène GARCIA, Juliette BOUIX, service Archéologie et
Patrimoine de la Ville de Fréjus

Impressions

SYSTEM DESIGN, atelier LOPEZ, imprimerie RICCOBONO.

Collaboration scientifique

Véronique BLANC-BIJON, Pierre EXCOFFON, Danièle
FOY, Hélène GARCIA, Grégory GAUCHER, Florian
GRIMALDI, Christophe LA ROCCA, Martine LEGUILLOUX,
Yvon LEMOINE, Sébastien MIDENA, Fabienne OSENDA,
Emmanuel PELLEGRINO, Isabelle RODETBELARBI, Jannick
ROUSSEL, Magali TORRITI, Ophélie VAUXION

Médiation

Jérôme ANTONIOLI, Juliette BOUIX, Julie MARIOTTI,
Fabienne OSENDA, service Archéologie et Patrimoine de la
Ville de Fréjus

Montage

Service Archéologie et Patrimoine, service Menuiserie, service
Peinture, service Son et Lumière, Direction des Interventions
Techniques, Villa Aurélienne

Communication

Prisca THIVAUD, service Communication de la Ville de Fréjus,
Julie MARIOTTI, service Archéologie et Patrimoine de la Ville
de Fréjus,

Remerciements

Chérine GÉBARA, Lucien et Sylvie RIVET, Corinne LANDURÉ,
Sylvestre ROUCOLE, Benoît DUVEAU et l'équipe de la Villa
Aurélienne, les éditions Honoré Clair et la société ARISTEAS



INFORMATIONS PRATIQUES

Fréjus – Villa Aurélienne (83)
Du 16 septembre au 10 novembre 2017
Ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h / 14h-17h
Entrée gratuite

Contact :
Service Archéologie et Patrimoine
Ville de Fréjus
04 94 53 82 47, patrimoine@ville-frejus.fr

