

EXPOSITION

L'enceinte moderne de Fréjus

Cette exposition organisée en plein air s'inscrit dans un programme de mise en valeur de l'enceinte moderne. Elle vient en complément du colloque « *Les enceintes urbaines médiévales et modernes en Provence. Apports et limites de l'archéologie en milieu urbain* ». Elle se propose, au travers de panneaux synthétiques, de retracer l'histoire mouvementée de la Provence à l'époque moderne, et notamment à Fréjus, qui a conduit à la construction de cette nouvelle enceinte. L'archéologie du bâti, les fouilles et les projets de restauration font également partie des thèmes abordés par cette exposition.

La tour circulaire, place Clemenceau, sera exceptionnellement ouverte au public, où plusieurs vues anciennes de Fréjus seront présentées.

Une sélection d'objets archéologiques du XVI^e siècle retrouvés lors des fouilles de la place Clemenceau sera exposée à l'Office de Tourisme. Cette présentation fait le lien avec les collections XVI^e – XVIII^e siècles conservées au Musée archéologique et au musée d'Histoire locale.

AUTOUR DE L'EXPOSITION-COLLOQUE...

Visites guidées

Fréjus ville médiévale et moderne

Samedi 24 septembre à 15 h 00 et tous les mercredis à 14 h 30
RDV devant l'Office de Tourisme

Tarif: 8 €

Sans réservation

Carnet d'exposition

L'enceinte moderne de Fréjus

Disponible à l'Office de Tourisme, aux musées et dans la tour circulaire

ArchiMômes (activités 6-12 ans)

Jeu de piste historique

Les jeudis 20 et 27 octobre de 14 h 00 à 16 h 00.

À partir de l'exposition et de collections présentées dans les musées, les enfants partiront à la recherche des marques et estampilles des potiers de Fréjus...

Tarif: 4 €/enfant

Sur réservation au 06 37 67 73 73

RDV à la tour circulaire

Fréjus appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 186 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Arles, Martigues, le Ventou-Comtat Venaissin, Briançon, Serponçon-Ubaye-Durance, la Provence Verte, Grasse, Hyères, Menton et la Roya-Bevera bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Ce colloque, consacré aux enceintes urbaines médiévales et modernes en Provence, ainsi que l'exposition sur l'enceinte moderne de Fréjus, sont organisés par le Service Archéologie et Patrimoine de la Ville de Fréjus, avec la collaboration de la Société d'Histoire de Fréjus et sa Région et du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée.

RENSEIGNEMENTS

Service Archéologie et Patrimoine

Direction des Affaires culturelles

702 avenue du XV^e corps - 83 600 Fréjus

Tél. 04 94 53 82 47

patrimoine@ville-frejus.fr

www.ville-frejus.fr

Office de Tourisme****

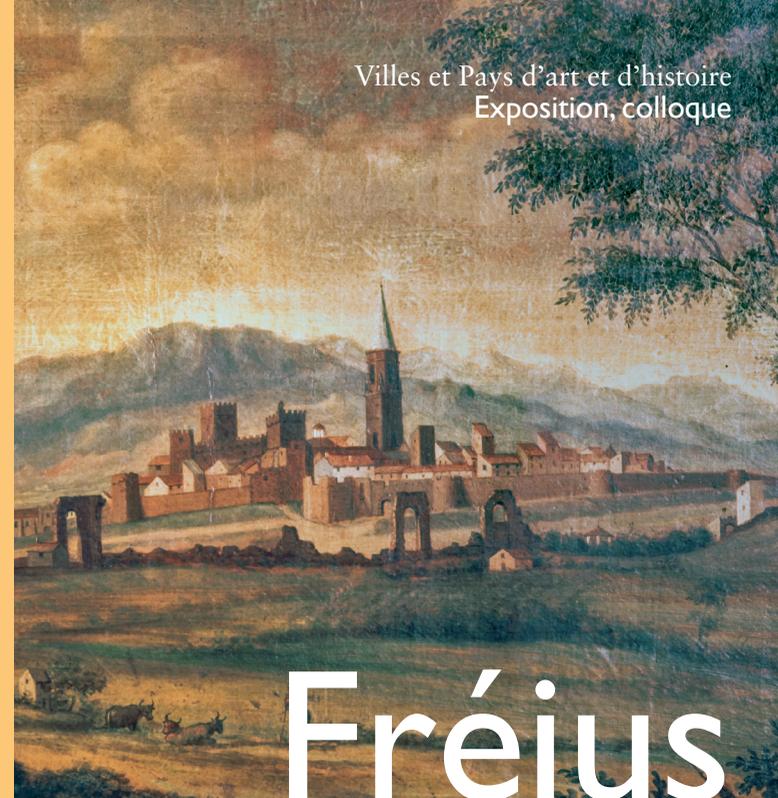
Le Florus II - 249, rue Jean Jaurès - 83 600 Fréjus

Tél. 04 94 51 83 83

tourisme@frejus.fr

www.frejus.fr

Crédit photo: Ville de Fréjus, Maquettes: Sonia Savornin, SAPVF



Villes et Pays d'art et d'histoire
Exposition, colloque

Fréjus

médiévale et moderne

EXPOSITION

L'enceinte moderne de Fréjus

Du 17 septembre

au 13 novembre 2016

Place Clemenceau

XI^e COLLOQUE HISTORIQUE DE FRÉJUS

Les enceintes urbaines médiévales
et modernes en Provence

23 et 24 septembre 2016

Théâtre le Forum

Entrée gratuite

XI^e COLLOQUE HISTORIQUE DE FRÉJUS

Les enceintes urbaines médiévales et modernes en Provence

La densité de fortifications urbaines dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur s'explique, en partie, par sa tradition urbaine depuis l'Antiquité et par la situation géographique stratégique de la Provence et du comté de Nice, zones côtières et frontalières.

Plusieurs générations de fortifications se sont ainsi succédées dont l'étude n'est pas toujours aisée. Les recherches ont longtemps buté sur l'imbrication de ces vestiges dans le tissu urbain actuel et la difficulté d'interprétation des sources écrites et iconographiques.

Le développement de l'archéologie préventive depuis une dizaine d'années, notamment dans les collectivités territoriales, a permis de dynamiser les investigations sur les enceintes médiévales et modernes. Des portions inédites ont ainsi été découvertes dans les communes de Marseille, Castellane, Aix-en-Provence, Martigues, Antibes ou Fréjus. À partir du XVI^e siècle, certaines villes devenues stratégiques bénéficient alors d'enceintes conçues par des ingénieurs dont la documentation, associée aux données archéologiques, fournit de précieuses indications aux chercheurs.

En parallèle de ces découvertes, le développement de l'archéologie du bâti, la mise en place de projets collectifs de recherche et l'essor des programmes de restauration, participent activement au renouvellement de nos connaissances sur ce sujet.

Le colloque, organisé sur le thème des enceintes urbaines médiévales et modernes en Provence, est ainsi une occasion de réunir les chercheurs confrontés à la problématique de l'étude de ces vestiges et parfois de leur mise en valeur dans un tissu urbain en mutation constante et aussi, de sensibiliser le public à ce patrimoine urbain monumental.

PROGRAMME COLLOQUE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

9 h-9 h 15: Accueil

9 h 15-9 h 45: Discours de présentation

9 h 45-10 h 15: Introduction historique (*N. Coulet*)

10 h 15-10 h 45: Les enceintes médiévales en Provence: l'héritage de l'Antiquité (*M. Heijmans*)

10 h 45-11 h 15: Construction et typologie des enceintes médiévales du Comtat-Venaissin (*G. Butaud et F. Guyonnet*)

11 h 15-11 h 45: Castellane, premiers éléments de réflexion sur l'évolution et la transformation des enceintes urbaines médiévales (*V. Buccio, M. Deponder, M. Dupuis et M. Vivas*)

11 h 45/12 h 15: La fortification du *castrum* de Forcalquier et son articulation avec l'enceinte médiévale de la ville basse (*M.-C. Varano*)

12 h 15-12 h 30: Discussion

12 h 30-14 h: Pause

14 h-14 h 30: Un tronçon de rempart du XIII^e siècle rue des pénitents Bleus à Marseille. Approche architecturale, chronologique et topographique (*M. Moliner*)

14 h 30-15 h: La mise en défense du faubourg Bellegarde d'Aix-en-Provence: une extension de l'enceinte urbaine de la fin du XIV^e siècle (*C. Auburtin et S. Claude*)

15 h 30-16 h: La découverte d'une courtine de l'enceinte du XIV^e siècle place P.-A. Février à Fréjus (*H. Garcia et F. Osenda*)

16 h-16 h 30: Grasse et Villefranche: deux agglomérations des Alpes-Maritimes protégées derrière plusieurs enceintes successives (*J.-C. Poteur*)

16 h 30-16 h 45: Pause

16 h 45-17 h 15: Les enceintes urbaines de la Provence orientale dans les documents des ingénieurs français et italiens (*E. Guilloteau*)

17 h 15-17 h 45: L'enceinte de Martigues au XVI^e siècle: la confirmation du plan des archives de Turin (*H. Marino et P. Rigaud*)

18 h-18 h 30: Les défenses urbaines de Saint-Tropez au XVI^e siècle: solutions et adaptations aux changements politiques, démographiques et techniques de la Renaissance (*L. Pavlidis*)

18 h 30: Discussion

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

9 h-9 h 30: Accueil

9 h 30-10 h: Nouvelles données sur la fortification moderne du quartier Saint-Joseph à Fréjus (*P. Excoffon et H. Garcia*)

10 h-10 h 30: Antibes: histoire et archéologie des défenses d'une ville côtière du XVI^e siècle au XIX^e siècle (*R. Thernot*)

10 h 30-11 h: Les enceintes fortifiées de Saint-Paul de Vence, verrous de la Provence orientale (*C. Messinéo*)

11 h-11 h 15: Pause

11 h 15-11 h 45: La première enceinte urbaine d'Hyères. Exemple d'un suivi archéologique dans le cadre d'un programme de restauration (*D. Ollivier*)

11 h 45-12 h 15: Le village fortifié en Provence. Réflexions sur un phénomène encore mal connu (*E. Sauze*)

12 h 15: Présentation des Inventaires

12 h 45: Synthèse (*N. Faucherre*)

13 h 15: Discours de clôture

Comité d'organisation placé sous la haute autorité de David Rachline, sénateur-maire de Fréjus, Var

Ce XI^e colloque est dirigé par un comité d'organisation constitué de: **Brigitte Auloy** (adjointe déléguée au Tourisme, à la Culture, à l'Animation et au Patrimoine, Ville de Fréjus), **Bernard Pradeau**, (président de la Société d'Histoire de Fréjus et de sa Région), **Catherine Lecat** (directrice des Affaires Culturelles, Ville de Fréjus), **Nicolas Faucherre**, (directeur du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, Université d'Aix-Marseille), **Pierre Excoffon** (chef du Service Archéologie et Patrimoine, Ville de Fréjus)

Un comité scientifique conduit la réflexion de ce colloque et valide les interventions: **Yann Codou** (maître de conférences, Université Nice-Sophia Antipolis), **Pierre Excoffon** (chef du Service Archéologie et Patrimoine, Ville de Fréjus), **Nicolas Faucherre** (directeur du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, Université d'Aix-Marseille), **Hélène Garcia** (archéologue, Service Archéologie et Patrimoine, Ville de Fréjus), **Élisabeth Sauze** (archiviste-paléographe, conservatrice honoraire au service régional de l'Inventaire de PACA), **Robert Thernot** (archéologue, ingénieur chargé de recherche, INRAP),