

# EXPLORATEURS

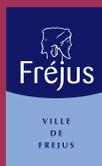
## FRÉJUS

### VILLE D'ART

### ET D'HISTOIRE



**ACTIONS ÉDUCATIVES PATRIMOINE  
2022-2023**



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTO  
IRE**

# FRÉJUS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



## Les Villes et Pays d'art et d'histoire : un label, un réseau

Le ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, attribue le label « Villes et Pays d'Art et d'Histoire » aux collectivités territoriales qui accordent un soin particulier à leur patrimoine. Les principales missions du label portent sur la valorisation du patrimoine sous de multiples formes et supports, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants et le développement d'un tourisme culturel de qualité. La ville de Fréjus est labellisée depuis 1987. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays offre son savoir-faire sur tout le territoire français.

## Les actions éducatives Patrimoine

Dans le cadre des Parcours d'Éducation artistique et culturelle (E.A.C.), la direction de l'Archéologie et du Patrimoine de la ville de Fréjus propose des actions éducatives sur le temps scolaire, de la maternelle à la terminale, ainsi que sur le temps péri et extra-scolaire. Ces séances sont menées par des guides-conférenciers spécialisés dans la médiation avec jeune public, avec la complicité de professionnels (archéologues, architectes, artisans d'art, artistes plasticiens, auteurs photographes...)

Cette brochure vous présente de nombreux thèmes d'interventions et quelques exemples d'activités. Toutefois, nous vous invitons à nous contacter pour bâtir avec vous des « projets sur-mesure », correspondant à vos besoins pédagogiques et à vos envies.

## VOS RELAIS À LA DIRECTION DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE

0494538247 / 0637677373

- ◆ **Julie MARIOTTI**, animatrice de l'Architecture et du Patrimoine
- ◆ **Manon FOIS**, chargée de Médiation - [patrimoine.mediation@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine.mediation@ville-frejus.fr)

## VOS RELAIS ÉDUCATION NATIONALE

- ◆ **Marie BELMONDO**, conseillère pédagogique, circonscription Fréjus Saint-Raphaël  
[marie.belmondo@ac-nice.fr](mailto:marie.belmondo@ac-nice.fr)
- ◆ **Jean-Philippe REBAUDENGO**, conseiller pédagogique, circonscription du Muy  
[marie.belmondo@ac-nice.fr](mailto:marie.belmondo@ac-nice.fr)
- ◆ **Aurélié ELOTO**, enseignante chargée de mission « Patrimoine et Mémoire », bassin de Fréjus/Saint-Raphaël - [aurelie.eloto@ac-nice.fr](mailto:aurelie.eloto@ac-nice.fr)

# PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHÉOLOGIE ET PÉDAGOGIE

## LES AXES PRIVILÉGIÉS...

- Partir d'une approche sensorielle et d'investigation pour découvrir l'architecture, le patrimoine, l'environnement urbain et paysager.
- Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale.
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.
- Enrichir les connaissances et rencontrer des spécialistes, professionnels, artistes.
- Stimuler la créativité en permettant des mises en pratique.



## ...EN LIEN AVEC LES BESOINS PÉDAGOGIQUES

Nos actions permettent d'aborder de nombreux domaines et thématiques en lien avec les programmes scolaires. Certains thèmes peuvent être adaptés, tant dans leur contenu que sur leur déroulé, en fonction du niveau de classe, de la maternelle au lycée. Elles s'inscrivent dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de chaque jeune.

- **L'Histoire par le prisme du patrimoine de proximité**: Antiquité, époque médiévale, moderne, contemporaine.
- **Lecture de l'environnement paysager et urbain**: évolution urbaine, lecture de paysage.
- **Archéologie**: découverte de l'archéologie, techniques, métiers et procédés de recherche.
- **Étude et valorisation du patrimoine**: conservation, restauration et transmission des Monuments historiques dans la ville d'aujourd'hui.
- **Découverte de l'architecture**: à la croisée des usages, des arts et des technologies.

# PARCOURS DE PROJETS PATRIMOINE

La Direction de l'Archéologie et du Patrimoine de Fréjus, en lien avec les représentants de l'Éducation Nationale, propose un **Parcours de projets Patrimoine** sur l'ensemble des niveaux du 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degrés. Ceci permet à chaque élève d'aborder des thématiques différentes au fil de sa scolarité.

Toutefois, cette progression reste flexible et les visites animées et ateliers peuvent également être programmés selon vos besoins.

LES SUGGESTIONS DE PROJETS	CYCLE 1 Maternelle GS	CYCLE 2 CP – CE1 – CE2	CYCLE 3 CM1 – CM2 – 6 <sup>e</sup>	CYCLE 4 5 <sup>e</sup> – 4 <sup>e</sup> – 3 <sup>e</sup>	LYCÉES 2 <sup>de</sup> – 1 <sup>ère</sup> Terminale
<b>Histoire de la mosaïque</b>	2 séances de 1h : Intervention et Visite du Musée archéologique	3 séances de 2h : Intervention , visite Musée archéologique et atelier Mosaïque			
<b>Lecture du paysage à Fréjus</b>		3 séances de 2h (cf. page 9)			
<b>Fréjus et la machine à remonter le temps...</b>		3 à 4 séances à bâtir sur-mesure (époques et points de vue au choix)			
<b>Forum Iulli, colonie romaine</b>		Visites et ateliers à bâtir sur-mesure (cf. page 5)			
<b>Module d'investigation Une fouille archéologique à Fréjus</b>			6 séances de 2h (cf. page 6)		
<b>Fréjus ville médiévale et moderne</b>			Visites et ateliers à bâtir sur-mesure (cf. page 7)		
<b>Mémoire de Malpasset</b>			3 séances entre 2h et 3h (cf. page 7)		
<b>Module d'investigation Patrimoine militaire</b>			3 ou 6 séances entre 2h et 3h (cf. page 8)		

# ACTIONS ÉDUCATIVES

## FORUM IULII, COLONIE ROMAINE

Théâtre romain, aqueduc et rempart, portes de Rome et des Gaules, amphithéâtre, thermes de la Porte d'Orée, port antique, vivier romain...Fréjus est l'une des très rares villes en France à conserver dans son tissu urbain actuel autant de vestiges romains. Une page d'Histoire en plein air qui permet d'illustrer le thème de l'histoire du monde gallo-romain, mais également les programmes de sciences et techniques, de latin...

### > Visites animées (2h, sauf indication)

- **Découverte des vestiges de Forum Iulii**: parcours découverte de l'aqueduc à l'amphithéâtre en passant par le théâtre et le rempart.
- **Le patrimoine du quotidien au temps des Romains**: les objets et collections au musée archéologique.
- **Les monuments de spectacle à Forum Iulii**: architectures fonctionnelles, spectacles et société dans l'amphithéâtre et le théâtre.
- **La crypte archéologique du vivier romain**: retour sur une découverte archéologique et son fonctionnement à l'époque antique.
- **Au fil de l'eau dans l'Antiquité**: aqueduc, moulin hydraulique, château d'eau et thermes, techniques, usages, conservation.
- **À la recherche de la mer disparue**: lecture de paysage, visite des vestiges du port, de la lanterne d'Auguste et de la Butte Saint-Antoine
- **Forum Iulii, une introduction à la langue latine.**



### > Interventions en classe (2h, sauf indication)

- **Les petits gladiateurs**: présentation des principes de la gladiature en classe, puis démonstration en extérieur.
- **Les petits Légionnaires**: présentation de l'organisation de la Légion romaine, puis démonstration en extérieur.

### > Ateliers en classe (2h, sauf indication)

- **Tout en terre (matériels requis)**: l'art de la céramique et des antéfixes.
- **L'art de la mosaïque (matériels requis)**: la vie quotidienne des Romains, leurs habitations, leurs décors intérieurs et les thèmes les plus représentés en mosaïque.

#### En lien

- > La visite du musée archéologique de Saint-Raphaël

# ACTIONS ÉDUCATIVES

## MODULE D'INVESTIGATION

### « UNE FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE À FRÉJUS »

Dans la logique partenariale menée avec la Direction académique des services de l'Éducation Nationale, ce projet d'investigation a été conçu dans l'esprit pédagogique de « La Main à la Pâte ». Il permet aux élèves, à partir d'un cas réel, de se mettre dans les mêmes conditions d'investigation que les archéologues de la Ville de Fréjus. Observation, analyse, hypothèses, doutes, découverte des outils et des rôles de chacun... Les élèves sont maîtres du jeu pour mener à bien les étapes de la fouille et établir une interprétation des vestiges.

**Ce projet nécessite une formation obligatoire de l'enseignant de 2 heures, la mise en place de pré-requis pédagogiques et des temps de réinvestissement entre chaque séance.**

#### > Module de 6 séances

- Séance 1 (2h):

#### Visite Découverte de *Forum Iulii*

- Séance 2 à 5 (2h):

#### Interventions en classe

Il s'agit d'un jeu de rôles. Les élèves sont désormais des archéologues qui interviennent sur un vrai chantier de fouilles. Au fil des quatre séances, les élèves utilisent leurs différentes spécialités pour mettre au jour les vestiges.

- Séance 6 (2h):

#### Visite du site archéologique



## L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE À FRÉJUS

La direction de l'Archéologie et du Patrimoine est habilitée à réaliser des opérations d'archéologie préventive. Mais qu'est-ce que l'archéologie ? Comment devient-on archéologue ? Quelles sont les étapes d'une fouille ? Et ensuite comment conserve-t-on les vestiges ? Ce projet permet de mettre les élèves au cœur de l'actualité de la recherche archéologique à Fréjus.

#### > Interventions et visites :

- **Histoire d'une fouille :** le métier d'archéologue, les outils, la procédure d'un chantier de fouilles et à travers le prisme de la gestion de déchets.
- **L'histoire de la mosaïque** (dès la Maternelle) : à mi-chemin entre l'Histoire d'une fouille et l'art de la mosaïque.
- **Mini-module une fouille archéologique à Fréjus** (3h) : investigation en classe à partir d'un cas concret, puis visite d'un site conservé.
- **Chantiers de fouilles archéologiques** (si les conditions de sécurité sont assurées).



# ACTIONS ÉDUCATIVES

## FRÉJUS, VILLE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Le centre-ville de Fréjus a été modelé par l'évolution de la ville médiévale et moderne. Premier baptistère de Gaule, cathédrale, palais de l'Évêque, enceintes successives, maisons des chanoines, hôtels particuliers: autant de pistes pour aborder l'Histoire, l'organisation de la société et les arts au Moyen-Âge et à la période Moderne jusqu'à la Révolution Française.

### > Visites animées (2h, sauf indication)

- **Fréjus, ville médiévale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)**: le groupe épiscopal, les maisons médiévales, le quartier du Bourguet et le quotidien des habitants.
- **Fréjus, ville moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)**: évolution de la ville et son enceinte, hôtels particuliers et vie quotidienne.

### > Ateliers (2h, sauf indication)

- **La symbolique des blasons** (*matériels requis*): l'art du blason au cœur de la période du Moyen-Âge, son origine et ses représentations, création d'un blason.
- **À la lumière du vitrail** (*matériels requis*): la fabrication et les techniques du verre, l'utilisation des vitraux à la fois dans les lieux de cultes, mais aussi de façon plus quotidienne et création d'un mini vitrail.
- **De l'oralité à l'écriture, initiation à la calligraphie** (3h): la transmission du savoir par l'écriture et son importance, les différents supports et techniques, initiation à la calligraphie par la réalisation d'un marque-page.

### En lien

- > La visite du Cloître, du baptistère, et des peintures murales illustrant le bestiaire fantastique.
- > La visite de la crypte médiévale de San Rafeu au musée archéologique de Saint-Raphaël.

## FRÉJUS: CULTURE, TRADITIONS ET SOCIÉTÉ

Le musée d'Histoire locale de Fréjus détient une riche collection d'objets illustrant la société fréjusienne et provençale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Une plongée dans le temps à la découverte des métiers d'autrefois, des principes de l'école publique, des cérémonies et des personnalités locales. La catastrophe de Malpasset de 1959 est aussi au cœur du travail de mémoire et fait l'objet de plusieurs témoignages.

### > Visites animées (2h, sauf indication)

- **Le patrimoine du quotidien au temps de nos arrière-grands-parents**: les métiers et outils d'autrefois au musée d'Histoire locale.
- **Fréjus, un passé agricole**: enquête à partir de cartes postales, lecture de paysages et analyse de façades.
- **Rallye Avant/Après**: dans les ruelles de Fréjus, observation des façades, des fontaines et des places à l'aide d'un support de visite.

### > Module d'investigation Malpasset

- **Séance 1 (2h): Intervention Que s'est-il passé le 2 décembre 1959?** Enquête, questionnement, suppositions et observation.
- **Séance 2 (2h): Intervention de témoins avec l'association A.C.C. Malpasset**
- **Séance 3 (3h): Visite du site de Malpasset**  
Sur le site, observation, lecture de paysages et analyse.

# ACTIONS ÉDUCATIVES

## FRÉJUS :

### PATRIMOINE COLONIAL ET MILITAIRE

Après la création de la Base aéronavale en 1912, la ville de Fréjus accueille en 1915 sous l'impulsion du Général Gallieni, les premiers contingents des troupes coloniales : Africains, Malgaches, Indochinois. Le territoire est également le théâtre de l'Occupation durant la Seconde Guerre mondiale et du Débarquement de Provence ...

Des phases de recherche, d'enquête, de suppositions et de manipulation de documents d'Archives, puis visites en bus munis d'un support.

#### > Module d'investigation patrimoine militaire 1<sup>ère</sup> GM

- Séance 1 (2h) : Intervention La Grande guerre à Fréjus
- Séance 2 (3h) : Intervention Itinéraires de Poilus
- Séance 3 (3h) : Visite (en bus) Patrimoine de la Grande Guerre à Fréjus

#### > Module d'investigation patrimoine militaire 2<sup>de</sup> GM

- Séance 4 (2h) : Intervention La Seconde Guerre mondiale à Fréjus Saint-Raphaël
- Séance 5 (3h) : Intervention Itinéraires de soldats
- Séance 6 (3h) : Visite (en bus) Débarquement de Provence

#### En lien

> La visite du musée des Troupes de Marine



### MON ÉCOLE, MON QUARTIER

L'école, le collège et la maison sont les lieux de vie les plus importants de l'enfant et de l'adolescent, là où il façonne son regard sur le monde qui l'entoure. Mais au fait, les regarde-t-il vraiment ? Connaît-il son quartier, son histoire, remarque-t-il son évolution ? Cette thématique permet d'aborder dans un environnement de proximité des problématiques liées à l'espace et au temps, de se construire un regard critique et citoyen, et pourquoi pas d'imaginer son quartier pour demain ...

**Visites et/ou interventions en classe à définir sur-mesure.**

### ARCHITECTURES

Comment conçoit-on les lieux dans lesquels on vit ? À partir de quels critères, fonctionnels, économiques, techniques, formels ? Lecture de façades, de plans, découverte des matériaux, liens entre architecture et environnement... Une initiation pour les petits et grands citoyens de demain.

#### > Visites animées (2h, sauf indication)

- Visite du Théâtre Le Forum.
- L'amphithéâtre et le théâtre Le Forum : deux ouvrages d'art et d'architecture.

#### > Interventions (2h, sauf indication)

- Évolution de l'architecture à Fréjus au fil des siècles
- C'est dans la boîte : fonctions et aménagements intérieurs.

# ACTIONS ÉDUCATIVES

## LECTURE DE PAYSAGES A FRÉJUS

### > Module lecture de paysages à Fréjus

- Séance 1 (2h): Visite A la recherche de la mer perdue
- Séance 2 (2h): Visite Fréjus un passé agricole
- Séance 3 (2h): Visite Évolution du paysage et du littoral

## PATRIMOINE NATUREL ET BIODIVERSITÉ

Le territoire de Fréjus possède un riche patrimoine naturel, façonné au fil du temps entre montagnes et littoral. Parmi les différents sites exceptionnels, il faut souligner le Jardin Botanique Villa Aurélienne, réservoir de biodiversité.

### > Visites animées du Parc Aurélien

- Suivi d'une parcelle au fil des saisons et réalisation d'un herbier.
- Les biotopes et les espèces protégées
- Découverte d'un plus beau site à orchidées du Var
- Elles poussent sur les murs et les décombres: les plantes rudérales.



### En lien

- > Visite des étangs de Villepey avec les gardes du littoral (Service Environnement - ECAA)
- > Espèces animales protégées: tortues d'Hermann et chauves-souris (Cellule Natura 2000 Estérel - ECAA)
- > Les interventions de l'Association pour le Développement de l'Éducation à l'Environnement (ADEE).

# INFOS PRATIQUES



## MUSÉES ET MONUMENTS GÉRÉS PAR LA VILLE DE FRÉJUS

- **Musée Archéologique Municipal**, place Calvini.
- **Musée d'Histoire locale**, rue Jean Jaurès.
- **Amphithéâtre**, rue Henri Vadon.
- **Théâtre romain « Philippe-Léotard »**, rue du Théâtre romain.
- **Chapelle Notre-Dame-de-Jérusalem dite « Chapelle Cocteau »**, Avenue Nicolaï, La Tour de Mare.

> **Horaires d'hiver (du 01/10 au 31/03):**

9h30 - 12h/14h - 16h30

> **Horaires d'été (du 01/04 au 30/09):**

9h30 - 12h30/14h - 18 heures

Attention: fermeture tous les lundis.

### Tarifs:

- **Écoles et Établissements scolaires situés à Fréjus et à Saint-Raphaël:** GRATUITE pour tous les élèves et les accompagnateurs (sur présentation d'un justificatif de l'établissement).
- **Écoles et Établissements hors de ce territoire:** Le « FréjusPass réduit » permet l'accès aux 5 sites ci-dessus (valable une semaine) à 4 € par élève.



## ARCHIVES MUNICIPALES

### Contact:

**Jérôme Orlandini, responsable des Archives**  
archives.municipales@ville-frejus.fr  
Z.I. du Capitou, 391 avenue Louis Lépin  
04 94 40 82 79 / Fax 04 94 40 80 47

## MÉDIATHÈQUE

### VILLA MARIE DE FRÉJUS

### Contact:

**Filippine Vanbelle, chargée de la section Jeunesse**  
s.bibliotheque@ville-frejus.fr  
Médiathèque Villa Marie  
447, avenue Aristide Briand  
04 94 51 01 89

## CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

### Contact: Corine Peyron, chargée des actions éducatives et culturelles

58, rue de Fleury  
04 94 51 26 30 / www.monum.fr

## MUSÉE DES TROUPES DE MARINE

Route de Bagnols-en-Forêt  
04 94 40 81 75 / www.aamtdm.net  
amisdumusee@wanadoo.fr

## MÉMORIAL DES GUERRES EN INDOCHINE

Route Nationale 7 - 04 94 44 42 90,  
mgi.frejus@orange.fr

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-RAPHAËL

Rue de la Vieille Église - 83700 Saint-Raphaël  
04 94 19 25 75 / Fax 04 94 19 25 74  
www.musee-saintraphael.com

# MODE L'EMPLOI

## DURÉE

Les séances proposées peuvent prendre la forme de visites-animées, d'ateliers et d'interventions en classe. Le rythme et le calendrier des séances sont à déterminer avec l'enseignant en fonction de son déroulé pédagogique.

Les séances, qu'il s'agisse des visites-animées ou des ateliers, durent entre 2h et 3h continues. Dans le cas des ateliers à l'école, il est demandé de décaler le temps de récréation afin de permettre le bon déroulé de la séance pendant 2h. L'objectif pédagogique peut être atteint même si l'atelier de pratique n'est pas complètement abouti; l'enseignant pourra être amené à le finaliser après le départ du guide-conférencier.

## LES TARIFS

	Écoles et établissements scolaires	Tarifs privilégiés pour les écoles maternelles, élémentaires, collèges, lycées et centres de loisirs situés à Fréjus et Saint-Raphaël
Intervention (visite animée, atelier, séance en classe)	90 € <i>(possibilité de règlement avec le Pass CulturePro)</i>	Offert

## CONDITIONS DE VISITES

- L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes (hors guide-conférencier). Il s'engage à respecter les consignes données par le guide-conférencier et à encadrer sa classe correctement.
- En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir la direction au **04 94 53 82 47** ou au **06 37 67 73 73**.

## RÉSERVATION

Les réservations se font uniquement par mail **patrimoine.mediation@ville-frejus.fr**.

Après discussion, un courriel récapitule votre projet (nombre de séances, thèmes, dates et lieux de rendez-vous). Il devra être validé par l'enseignant par retour de courriel pour confirmation. Le guide-conférencier sera alors contacté et réservé.

Les réservations de bus (avec micro à disposition) sont à la charge de l'établissement scolaire.

Attention: Toute modification de date et d'horaire par les enseignants doit être transmise au moins 48 h avant la date prévue à la Direction de l'Archéologie et du Patrimoine. Passé ce délai, la séance ne pourra pas forcément être reportée et sera donc facturée.

## MATÉRIELS

Pour assurer le bon déroulement de la séance, le matériel nécessaire doit être à disposition des guides-conférenciers médiateurs: vidéo-projecteur, ordinateur avec support USB, salle avec des rideaux et le micro en état dans le bus.



ACTIONS ÉDUCATIVES PATRIMOINE 2022-2023

# EXPLORATEURS

# FRÉJUS



## CONTACTS

0494 53 82 47 / 06 37 67 73 73

**Julie MARIOTTI,**

animatrice de l'Architecture et du Patrimoine

**Manon FOIS,**

chargée de Médiation

[patrimoine.mediation@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine.mediation@ville-frejus.fr)

**Fréjus, Ville d'Art et d'Histoire**

Direction de l'Archéologie et du Patrimoine

702 avenue du XV<sup>e</sup> Corps d'Armée - 83600 Fréjus

0494 53 82 47 - [patrimoine@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine@ville-frejus.fr) - [www.ville-frejus.fr](http://www.ville-frejus.fr)



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Var