

FESTIVAL

du
Court-Métrage



**20
JAN**

.....

**04
FEV
23**

PROGRAMME

www.festivalcourtmetragefrejus.fr

LONGUE VIE AUX FILMS COURTS !



Depuis sa création en 1995, le Festival du court-métrage de Fréjus s'est imposé comme l'un des rendez-vous majeurs du court-métrage en France et du début d'année à Fréjus. Chaque année, les équipes recherchent, sélectionnent et programment le meilleur de la création contemporaine, pour faire rêver le public. Mettant en lumière les expressions les plus singulières et novatrices, cet événement cinéphile révèle les talents d'aujourd'hui et de demain.

Ainsi, cette 26^e édition, est celle de tous les possibles dans les salles obscures, afin de plonger les spectateurs dans un voyage de l'émerveillement grâce une programmation riche et variée, mais pas seulement. Le Festival du court-métrage, c'est aussi le rendez-vous de tous les arts, puisque la quinzaine est jalonnée d'événements exceptionnels : concert de musiques de films, soirées cinéma thématiques, projection du film « Le Roi de Paris » en présence de Dominique Maillet, réalisateur et Président d'honneur du Festival.

Du vendredi 20 janvier au samedi 4 février, venez partager autour du 7^e Art, du bonheur, des rires, des émotions, au sein des nombreux sites culturels de la Ville. Cette année encore, l'originalité, la qualité et la richesse des films en compétition témoignent de l'inspiration vivace des auteurs. « Il y a mille façons de raconter la même histoire, mais le talent est de faire ressentir à chaque fois que c'est de cette façon-là qu'il fallait la raconter », expliquait le cinéaste Steven Spielberg, à propos de la diversité du cinéma.

L'ambition de la ville de Fréjus est d'encourager et accompagner les premiers pas de jeunes créateurs, mais aussi de favoriser l'expérimentation et l'audace. Peu importe la durée ou le format, ce qui est célébré à Fréjus, mais aussi dans chaque court-métrage, c'est le talent et le travail d'un réalisateur.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des acteurs qui ont travaillé à la mise en œuvre de l'édition 2023 du Festival du court-métrage, ainsi que les Présidents, Sylvie Aymé et Arsène Jiroyan, et les membres du jury. Par leur action, ils participent pleinement à l'ambition que nous portons en faveur de la création et de l'accès de tous à la Culture, afin de faire de l'Art un outil qui ouvre notre regard sur le monde.

Je vous souhaite un bon festival à toutes et à tous.

David Rachline
Maire de Fréjus

PROGRAMME

DU 26^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

18h VENDREDI
20 JANVIER

- **LANCEMENT OFFICIEL**
du Festival du Court métrage
de Fréjus - Concert de
musiques de films par l'orchestre de l'École de
Musique et d'Art dramatique Jacques-Melzer
dirigé par David Talent. Verre de l'amitié

Salle de
spectacle
IGESA

18h LUNDI
23 JANVIER

- **Soirée de Compétition**
des Films d'Animation
(tout public à partir de 12 ans)

Cinéma
LE VOX

20h MARDI
24 JANVIER

- **Soirée du Comité de Jumelage**
de la ville de Fréjus
Projections -court-métrage « La fortune de
Hermann » de Lisa Zielke et Anatol Gottfried
-long-métrage « L'incroyable équipe » de
Sebastian Grobler

10h MERCREDI
25 JANVIER (RÉSERVATION)

- **Projection d'une sélection de court métrages**
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage
(environ 40 mn) séance pour les 3 - 5 ans.

14h30 (RÉSERVATION)

- **Projection d'une sélection de court métrages**
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage
(environ 1 heure) séance pour les + de 6 ans.

18h MERCREDI
25 JANVIER

(SUITE)

- **Projection du film "Le roi de Paris"**
(film de 1995 avec Philippe Noiret et Michel
Aumont) en présence du réalisateur Dominique
Maillet

20h VENDREDI
27 JANV. (RÉSERVATION)

- **Soirée de Compétition**
Officielle (11 court métrages)
Remise des Trophées par les
membres du Jury, en présence des équipes

salle Gounod
LE FORUM

16h SAMEDI
28 JANV. (RÉSERVATION)

- **Rencontre avec la pianiste**
Agnès OLIER et morceaux choisis

Salle
COCTEAU

20h (RÉSERVATION)

- **Soirée Comédies Musicales**
Spectacle « Step In Time »
Par la Compagnie « The Cherries »,
chorégraphié par Valérie Meyer et Jérémy
Bégard.

Salle
GOUNOD

14h30 SAMEDI
4 FÉVRIER

- **Rien que pour vos yeux**
Rencontre avec l'équipe du
Comité d'organisation et de
sélection du Festival 2023. Ouvert à tous.

Médiathèque
**VILLA
MARIE**

JURY OFFICIEL 2023

Pour cette 26^e édition, la ville de Fréjus accueille un jury professionnel de haut niveau, composé de réalisateurs, producteurs, acteurs, artistes connus et reconnus dans le monde cinématographique et culturel. Ce sont eux qui attribueront les trophées le 27 janvier.



Coprésidente :
SYLVIE AYME

Scénariste, réalisatrice au cinéma et à la télévision, documentaires, séries.

Docu-fictions sur les Enfants du Monde « Mille enfants pour l'an 2000 ». Réalisatrice de 73 épisodes de « Sous le soleil », 1^{er} long métrage « Mes copines » avec Léa Seydoux. En 2020 « Meurtres à Toulouse » séduit 6 millions de téléspectateurs, un record, et « Meurtres sur les îles du Frioul » avec Francis Huster, est sélectionné au Festival de Monte-Carlo.



Président d'honneur :
DOMINIQUE MAILLET

Réalisateur, scénariste,
journaliste/critique de cinéma.

Cinématographie « Le Roi de Paris » (1993) avec Philippe Noiret, Véronika Varga, Michel Aumont, Paulette Goddard (hors compétition aux festivals de Venise et Toronto). Réalisateur de nombreux documentaires Auteur, journaliste, organisateur de festivals.



Co-président :
ARSÈNE JIROYAN

Comédien français d'origine arménienne, connu pour ses rôles dans les séries télé jeune public **Fantômette et Extrême Limite**.

Au cinéma et à la télévision, il travaille avec Luc Besson, Yves Boisset et Patrice Leconte. On le retrouve dans les séries populaires : **Sous le soleil (Marco), Plus belle la vie (Jérôme Narcier), Braquo série culte de Canal +, Camping Paradis...** Il a joué son one man show « **Arsène fait sa tête de série** ».

JURY OFFICIEL (suite)

DELPHINE MONTAIGNE

Comédienne, doubleuse d'actrices étrangères. Elle alterne son activité de comédienne sur les plateaux de doublage, de télévision, de cinéma.

En 2017 son film « ADN de grand fauve » reçoit le prix de meilleure réalisatrice, meilleur film, meilleure actrice, meilleur acteur et meilleur scénario en France et dans le monde entier.

Son film « A contre temps » récompensé plusieurs fois en France et dans le monde entier, était éligible aux Oscars cette année.



PATRICK HERNANDEZ

Réalisateur, Producteur de fictions, clips, pubs pendant 10 ans.

Il crée Matador Films qui devient Bagan Films en 2008, et s'oriente vers l'animation. Producteur de 30 courts métrages, 10 longs métrages et documentaires pour cinéma et TV. En 2015, il fonde Next Film Distribution, pour la vente et la distribution internationale de courts et longs métrages, et documentaires en salle, dont Azor, puis Arvor 2 à 5, et Etugen, sortis récemment.



BRUNO CHOËL

Comédien, doubleur d'acteurs étrangers.



Il est notamment la voix française régulière d'Ewan McGregor, Johnny Depp, Mark Wahlberg, Jason Bateman, Matthew McConaughey, Greg Kinnear, Joaquin

Phoenix, Rob Lowe, Eric Bana et Jon Hamm.



LAURENT CYR

Comédien, réalisateur, metteur en scène.



En 2022, Laurent joue le rôle d'Arthur Tréjéro, sosie de Johnny Hallyday dans la série Le crime lui va si bien de France 2, réalisé par Nadja Anane et le rôle de George Washington

dans la série La guerre des trônes de France 5, réalisé par Eric Le Roux.



AGNÈS OLIER

Pianiste, orchestratrice, compositrice de musiques de films, de courts métrages, de défilés haute couture.



Plume de Frédéric Mitterand au Ministère de la Culture. Productrice et animatrice sur France Inter. Elle a travaillé aussi avec Patrick Bruel dans l'arrangement des chansons

en hommage à Barbara pour l'album « Très souvent, je pense à vous ».

LE COMITÉ D'ORGANISATION ET DE SÉLECTION

Chaque année, l'équipe qui compose le Comité d'organisation du Festival du Court métrage de Fréjus, est un peu différente. Un noyau dur est toujours là, depuis des années; certains partent, d'autres arrivent, et les nouvelles personnalités qui le rejoignent, apportent d'autres compétences, une autre vision. C'est ce qui donne à chaque édition, son originalité. Nous remercions l'équipe de cette 26^e édition, que nous vous présentons.

BARBARA MERLE

Journaliste, auteure ou co-auteure de plusieurs ouvrages et auteure d'un documentaire.

MARCO ORFEO

Directeur de l'agence locale de Créamania.

BÉATRICE ATTARD

Bureau d'accueil des tournages de la ville de Fréjus.

LES MEMBRES

MARTINE PETRUS-BENHAMOU

1^{re} adjointe au maire de Fréjus, déléguée à la Culture et au Patrimoine Historique de la Ville.

PHILIPPE RIGOULOT

Past-président du Comité d'Accueil et de Jumelage de la ville de Fréjus. Référent audio-vidéo du festival, et de la soirée Comité de Jumelage du 24 janvier.

CLAIRE MOUTON

Responsable Animations Adultes et Communication à la Médiathèque Villa-Marie de Fréjus, Communication du Festival.

PHILIPPE RIVE

Illustrateur, concepteur, scénariste depuis 1987 notamment pour le magazine Spirou. Créateur (avec Nawa) du personnage du petit bébé de l'émission « Les enfants de la télé » (TF1) et collaborateur de l'émission jeunesse « Salut les toons » (TF1).



SOIRÉE DE LANCEMENT

DU 26^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS



CONCERT DE MUSIQUES DE FILMS

par l'Orchestre de l'École de Musique et d'Art dramatique Jacques-Melzer dirigé par David Talent, suivi du verre de l'Amitié.

LE SITE

Implanté au coeur d'une magnifique pinède de 12 ha, le Village Club Igésa est un fleuron de l'offre touristique sur Fréjus. Très impliquée dans le cadre de l'accueil de sportifs lors de grands événements fréjusiens par exemple, cette structure s'ouvre également aux manifestations culturelles.

Il accueillera, dans sa superbe salle de spectacle, le lancement du festival du court métrage 2023, offrant ainsi à l'Orchestre de l'École municipale de musique et d'art dramatique Jacques-Melzer, un écran technique et esthétique de grande qualité.

Le public de son côté, profitera d'un formidable confort et profitera au maximum de l'acoustique et de la sonorisation qui mettront en valeur les musiques de films. Chacun aura certainement envie de les fredonner, tant ces musiques sont rentrées dans le répertoire des grands classiques du 7^e art.

VENDREDI
20 JANVIER

18h

Village Igésa

la Tour de Mare



SOIRÉE COMPÉTITION OFFICIELLE

SELECTION DES FILMS D'ANIMATION

 (tout public)
À partir de 12 ans

La catégorie « Film d'Animation » attire de plus en plus l'intérêt et la curiosité du public, au Festival du Court Métrage de Fréjus. Elle permet la découverte non seulement de différentes techniques, mais aussi d'émotions et de réflexion. Ce sont les raisons pour lesquelles la sélection, elle aussi, devient plus importante d'année en année, et les compétences du jury également. Venez découvrir les 13 courts métrages d'animation, nominés en 2023. Vous assisterez également à la remise des Prix et Trophées à la suite des projections.

Le film d'animation du XXI^e siècle répond à des techniques d'animation complexes. Que ce soit dans l'utilisation de la 3D ou dans le

LUNDI
23 JANVIER **18h**
Cinéma Le Vox

modelage, il répond à un cahier des charges précis et très technique. Plusieurs créations se mélangent et les idées des uns et des autres permettent d'ajouter des éléments de façon spontanée (le dessin animé lui, dépend entièrement du dessin). Avant tout, il faut rédiger une trame, un scénario, un storyboard, se créer un chemin. Une fois que les équipes connaissent leurs missions, chacun peut commencer à travailler. C'est un mélange entre infographiste, modelleur 3D, character designer ou encore illustrateur 3D. Après la modélisation il y a l'étape de la chaîne de production avec le concept art. C'est un peu le fil rouge, pour avoir gabarits, plans et expressions de tous ces talents pour suivre le même style et assurer la cohérence du film. Vous l'aurez compris, c'est un vrai travail d'équipe.

SÉLECTION



A MÊME LE SOL

(de Lucie Dupeyrat, Nathan Ygouf, Marine Sauvageot, Chirag Paul, Claire Savoye, Jade Astoux - Supinfocom Rubika)

Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide et de Bélix son compagnon à quatre pattes. Elle s'attache rapidement à eux...



BRIN DE GAUSETTE

(de Bradley Jeune, Elisa Baudy, Flore Péan, Gabin Ageorges, Jeanne Dalmas - Ecole Georges Méliès)

A la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.



CALL AND RESPONSE

(de Morgane Duptra-Peter, Laura Sadi Honniball, Séléna Ailedji Anthony Okoko, Yoann Bouabre, Daphné Kutnowski - Ecole Georges Méliès)

Dans les années 50, Paris est la capitale de la libération des arts et de la musique. Une audition de jazz réunit deux musiciens rivaux qui vont tenter d'impressionner le jury.



COCCINELLES

(de Juliette Delhomme)

Un petit garçon rêve d'être une coccinelle... comme sa mère. Les violences faites aux femmes vues par des yeux d'enfant.



GALIBOT

(de Thomas Vandebussche, Elise Petit, Ambre Grangereau, Emilie Cousin, Wan-Jing Yang, Laure Vernier - Supinfocom Rubika)

A seulement 10 ans, Louis doit travailler dans les mines de charbon aux côtés de son père, Joseph. Le jeune galibot va découvrir, dès sa première journée, la dure réalité du travail ici-bas.



JUSTE 3 MOTS

(de Claire Pons)

Juste 3 mots, raconte l'histoire de Jean, et ses soixante ans de tabou.



LA BELLE SURVIE

(de Louis Besse)

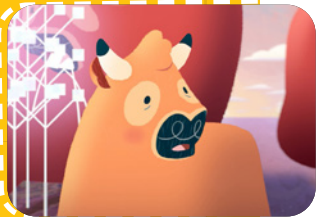
Eureka et Ehdyson, deux de nos éminents ancêtres les premiers hommes, s'enlisent dans leur routine préhistorique, mais tout bascule lorsqu'Ehdyson fait la découverte de ... la boisson alcoolisée !



LE PIANISTE

(de Cathy Kerner)

Une petite sculpture de bois s'éveille à la vie à l'écoute d'une musique, qu'elle rejoue sur un piano. Mais de l'autre côté de la vitre, il y a une autre elle-même, dans une autre dimension, grande et LIBRE !



LITTLE THINGS

(de Clara Mesple, Andreea Ciora, Chloé Viala, Manon Lambert, Lou Fraieu, Camille Burles - Ecole Georges Méliès)

Piquée par sa curiosité, une petite vache se fait emporter dans la mécanique d'un géant destructeur.



POUR ÉTEINDRE LES ÉTOILES

(de Margot Covret - Ens Louis Lumière)

Renard allume et éteint chaque jour son réverbère, créant le cycle du jour et de la nuit. Mais le lever du jour sépare Louve et la Lune amoureuses... Renard doit-il faire son devoir ou écouter son cœur ?



SPOON

(d'Arthur Chays)

Pour s'évader de son quotidien, c'est très simple : il vous faut une échelle, et une cuillère.



SYNCHRONIE PASSAGÈRE

(de Julia Lebras Juarez, Emmie Marrière, Marianne Fourmanoit, Laura Techer, Louise-Marie Rousselie, Jean Delamarre, Alexis Prost - Supinfocom Rubika)

Sur la route de son entretien d'embauche, Noah tombe en panne. En l'absence d'autre solution, il est obligé d'embarquer dans la voiture de Katia, chasseuse de tornade.



VOYAGE AVEC MON PÈRE

(de Mor Isreali)

Pour la première fois, Tamar, 5 ans, radieuse, accompagne son papa dans un hôtel avec de curieux vacanciers... C'est un voyage initiatique pour Tamar, à la découverte du secret de son papa...

SOIRÉE DU COMITÉ D'ACCUEIL ET DE JUMELAGE DE LA VILLE DE FRÉJUS

MARDI
24 JANVIER **20h**
Cinéma Le Vox

PROJECTIONS **HORS CONCOURS**

Depuis de nombreuses années, le Comité d'Accueil et de Jumelage de Fréjus participe au festival du court métrage, proposant ainsi au public de découvrir un cinéma cosmopolite avec des œuvres choisies, hors concours. En 2023, l'Allemagne est à l'honneur, car Fréjus et Triberg, en Forêt Noire, fêtent cette

année leur 60^e anniversaire de jumelage !

Philippe Rigoulot, référent du Jumelage au sein du comité d'organisation du festival, s'est appliqué cette année encore, à proposer un court-métrage et un long-métrage, tournés et réalisés en Allemagne.



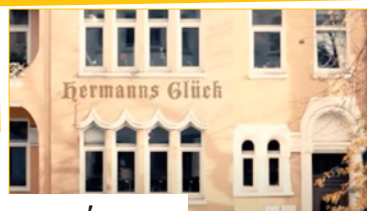
LE COURT MÉTRAGE

HERMANSS GLÜCK

(La fortune de Hermann)

Court-métrage réalisé par Lisa Zielke et Anatol Gottfried en 2015 (5'56'') avec Beatrice-Fea Schirmacher, (La fortune de Hermann) Tom-Veit Weber et Cornelia Werner.

Que feriez-vous si, à la faveur du nettoyage d'une petite lampe, un génie apparaissait pour vous proposer de réaliser vos vœux en 5 minutes top chrono ? Enfin, pour Hermann, c'est en fait une Génie qui apparaît, un peu bougonne, délurée et pressée... Comme l'Amour n'attend pas, Hermann formule un premier vœu mais rien ne se passe comme prévu...



LE LONG MÉTRAGE

DER GANZ GROSSE TRAUM

(Une incroyable équipe)

(Une incroyable équipe) film réalisé par Sebastian Grobler et sorti en 2011 avec Daniel Brühl, Burghart Klaußner, et Thomas Thieme.

En Allemagne à la fin du XIX^e siècle, un professeur d'anglais découvre à Londres un jeu bien particulier : le football. Pour renforcer leur esprit d'équipe, il décide d'en enseigner les règles à ses élèves. Ses méthodes d'enseignement pacifistes et bien différentes des autres professeurs de l'établissement lui valent l'adoration et le respect de la classe entière.

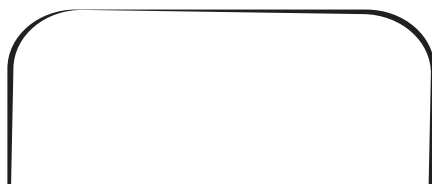
LE FESTIVAL ET LES ACTIONS POUR LA JEUNESSE

LE PARTENARIA AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

Le comité d'organisation et de sélection travaille depuis de nombreuses années en partenariat avec l'Education Nationale afin de promouvoir et de diffuser auprès des établissements scolaires, dans le cadre de projets éducatifs liés au cinéma, l'accessibilité et la diffusion des sélections de courts-métrages auprès des élèves.

La Direction Enfance et Education, et plus particulièrement le Service des ALSH (accueils de loisirs sans hébergement), sont des partenaires importants pour la mise en œuvre de ces projections à destination des enfants.

Durant la période Covid, pour ne pas arrêter ce partenariat, des actions "Hors les murs" ont été organisées, notamment par le visionnage des films en classe et le vote pour le Prix des Scolaires et ont rencontré un véritable succès; cette initiative est désormais reconduite chaque année, en lien étroit avec Madame Florence VARGAS-LUIGGI, Conseillère EAC et Monsieur Sébastien LAMBERT, Chargé de mission pour le Festival du court métrage de Fréjus - Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle, Académie de Nice.



EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Cinéma Le Vox



SUR RESERVATION

04 94 51 01 89

SÉANCE LE MATIN

de 10h à 11h

pour les 3 - 5 ans

Projection d'une sélection
de courts métrages jeune public,
de l'Agence du Court-métrage
(environ 40mn)

.....

SÉANCE L'APRÈS-MIDI

de 14h30 à 15h45

pour les + de 6 ans

Projection d'une sélection
de courts métrages jeune public,
de l'Agence du Court-métrage
(environ 1 heure)

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

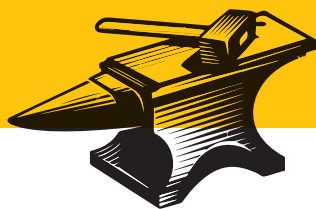
Créée en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics, l'Agence du Court-métrage est un partenaire important de notre festival.

Parmi ses nombreuses missions, L'Agence conseille et accompagne les programmeurs dans tous leurs projets de diffusion de courts métrages et travaille ainsi avec les salles de cinéma, festivals, médiathèques, chaînes de télévisions, éditeurs de DVD, plateformes en ligne..., en France et à l'étranger, auprès desquels elle promeut son catalogue de plus 15 000 films.

Ainsi, c'est sur la plateforme Filmfest, créée et gérée par l'Agence du Court-métrage, que la Ville de Fréjus dépose son appel à candidatures pour les courts-métrages qui concourront pour les sélections Fiction et Animation.

Ses conseils en programmation sont également sollicités dans le cadre des séances de projection de courts-métrages à destination du jeune public ; elle élabore des sélections ciblées selon les âges et gère les droits de diffusion.

UN TROPHÉ ARTISTIQUE ET EMBLEMATIQUE



Les trophées récompensant les prix décernés par le Jury et le public sont réalisés par les élèves de la Section Métallerie du Lycée Professionnel Galliéni de Fréjus, dont le travail est supervisé par Monsieur David Dimarco, enseignant.

Ce trophée est la réplique fidèle et respectée de l'œuvre créée par le regretté Philippe GALLEGO, plasticien-fondeur, artiste du Circuit des Métiers d'Art de Fréjus.

Passionné par son métier, créatif, talentueux et facétieux, il avait un univers artistique qu'il qualifiait d'Aquatique, en référence aux créatures qu'il créait selon la technique de la cire perdue, à partir d'éléments fragiles tels que la dentelle, la toile de jute, les végétaux..., qu'il rendait éternelles grâce au bronze.

SOIRÉE LE ROI DE PARIS

AVEC DOMINIQUE MAILLET (RÉALISATEUR)



MERCREDI 18h
25 JANVIER

Cinéma Le Vox

PROJECTIONS HORS CONCOURS

C'est une soirée exclusive qui se déroulera au Cinéma Le Vox avec la projection du film *Le Roi de Paris* en présence du réalisateur, Dominique Maillet, critique de cinéma, scénariste et Président d'Honneur de la 26^e édition du Festival du Court Métrage de Fréjus.



LE ROI DE PARIS

1993 (1h40)

Avec l'inoubliable Philippe Noiret, entouré de Veronika Varga, Manuel Blanc, Michel Aumont, Jacques Roman, Paulette Dubost, Corinne Cléry, Ronny Coutteure.

Sélection hors compétition aux festivals de Venise et Toronto.

Le Roi de Paris, en cette saison théâtrale 1930, c'est l'illustre acteur, Victor Derval. Il règne sur le Boulevard. Installé en haut de l'affiche depuis une dizaine d'années, il est devenu une des figures les plus courtisées du «*Tout Paris*». Derval a un fils, Paul, qui vit au dernier étage de son hôtel particulier, sous les combles. A 20 ans, le jeune homme est un écorché vif qui éprouve pour son inconnu de père un mélange de fascination et de mépris...

Vous pourrez, à l'issue de la projection, échanger avec le réalisateur, un homme de cinéma passionné et passionnant, qui a mille anecdotes et expériences à partager, glanées et vécues au cours de sa longue carrière et tout autant de projets encore... passionné, on vous disait !

SOIRÉE COMPÉTITION OFFICIELLE

SÉLECTION DES FILMS DE FICTION

VENDREDI
27 JANVIER **20h**

Théâtre Le Forum
(Salle Gounod)

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT 04 94 51 01 89
courtmetrage@ville-frejus.fr
ou retrait des billets à l'office du tourisme

PROJECTION DES 11 COURTS MÉTRAGES FICTION :

**Cérémonie, Remise des Prix et
Trophées par les membres du Jury 2023**

Les 7 trophées récompensant les prix de la
Sélection Fiction sont réalisés par des élèves
de la section Métallerie, sous la direction de
David Dimarco, enseignant.

SÉLECTION

- 1 Prix de
L'INTERPRÉTATION FÉMININE
- 2 Prix de
L'INTERPRÉTATION MASCULINE
- 3 Prix de
LA MISE EN SCÈNE
- 4 Prix du
SCÉNARIO
- 5 Prix du
PUBLIC
- 6 Prix des
SCOLAIRES
- 7 Coup de cœur
DU JURY



AVANT-GARDE

de Maxime AZZOPARDI
et Adrien GUEDRA-
DEGEORGES (15'32'')



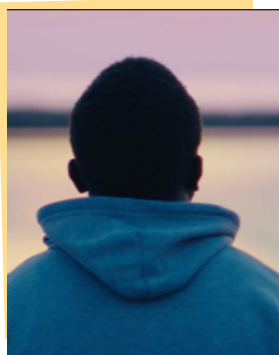
BLUE LOVE

de Sylvain BES
(7'34'')



DERNIÈRE VALSE

de Jean-Baptiste DELANNOY
(10'50'')



ENTRE LES CORDES
de Lucile HEYNARD
(14'59'')



EN DEDANS
d'Anthony NION
(3')



FANFARE
de Léo GRANDPERRET
(18'38'')



LA COURONNE DE BABAR
de Stéphan ZITO
(2'20'')



MONSIEUR LUCIEN
de Robin BARRIERE
(9'2'')

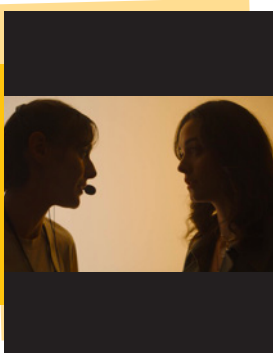


RÊVES PARTY
de Marion CHRISTMANN
et Amélie PREVOT (2'48'')



TE VOIR
UN FILM
JOHANNES VORILLON

Écrit par Camille PROULIN
avec JUSTINE BLANCHE - CHRISTOPHE DEWE CHALLETIER - RICHARD BOISSE - RAPHAËL LABREY - CAMILLE PROULIN
Musique: Nicolas Thévenaz / Editions musicales SILEX / Les Editions SILEX / Warner / Raphael BOISSE
RÉALISATION
© 2022 Les Films de la Joie



TE VOIR
de Johannes VORILLON
(3')

UBERLINKS
de Robert HOSPYAN
(14'10'')

SOIRÉE COMÉDIES MUSICALES

SPECTACLE STEP IN TIME



SAMEDI **20h**
28 JANVIER

Théâtre Le Forum
(Salle Gounod)

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT 04 94 51 01 89

courtmetrage@ville-frejus.fr
ou retrait des billets à l'office du tourisme

Step in Time est un tour d'horizon des comédies musicales qui ont marqué plusieurs générations.

De Cabaret en passant par Chicago, ou plus récemment The greatest Showman, cette création originale, dansée et **interprétée par la Cie The Cherrie's**, chorégraphiée et mise en scène par Valérie Meyer et Jérémy Bégard, aborde le genre avec modernité.

Directrice du Studio Dance Satori (centre artistique deux fois champion d'Europe, confédération nationale de danse) depuis presque 30 ans, **Valérie Meyer est une figure incontournable du spectacle** vivant sur la Côte d'Azur. Danseuse professionnelle pendant plus de 10 ans (Lido de Paris, cinéma, télévision), passionnée du spectacle

et de la danse, avec déjà plus d'une centaine de créations à son actif, son expertise de la scène et du music-hall dont d'elle un atout majeur dans la création de ce spectacle.

Professeur de danses urbaines depuis 15 ans et directeur de la Cie The Cherrie's depuis 2016, Jérémy Bégard prend ses premiers cours de danse à Fréjus avant de se former sur Paris. Il écrit sa première pièce chorégraphique *Woman*, qui remporte un très beau succès, en 2019 et crée *10 crimes innés* en 2022 ; deux créations émouvantes et percutantes sur le thème des violences faites aux femmes et des inégalités.

Pour *Step in time*, il a travaillé sur une gestuelle issue des danses urbaines afin de dynamiser et actualiser la thématique des comédies musicales.

PARTENARIAT



FRÉJUS

Le casino de jeux de Fréjus
est le partenaire officiel de cette soirée.

STEP IN TIME



RENCONTRE MUSICALE AVEC AGNÈS OLIER

SAMEDI
28 JANVIER 16h

Théâtre Le Forum
(Salle Cocteau)

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT 04 94 51 01 89

courtmetrage@ville-frejus.fr
ou retrait des billets à l'office du tourisme

**Membre du Jury de cette 26^e édition,
Agnès OLIER dévoilera son métier de
compositrice de films.**

Passionnée, entre autres, de cinéma, doublement diplômée de Sciences Po Paris et de l'École Normale de musique, Agnès Olier compose des BO pour des films de genre (Messe basse,...), des documentaires (Exilés), de l'animation, des courts métrages (Canine panique), pour des défilés de haute couture (pour la Maison Rabih Kayrouz), pour le théâtre (pour Françoise Sagan, mis en scène par Alex Lutz) et la danse (Eclats de simulacre pour la Cie Thomas Lebrun).

Pianiste de formation, elle dispose de son propre studio d'enregistrement au coeur de Paris pour travailler sur la genèse des compositions dont elle vous expliquera toutes les étapes, tout en vous offrant des interprétations de ses créations.

Pour ce moment d'échange et de partage autour du cinéma et de la musique, Barbara Merle, journaliste et membre du Comité d'organisation du festival, assurera le lien entre l'artiste et le public.



RIEN QUE POUR VOS YEUX

ÉCHANGES AVEC LE COMITÉ ORGANISATEUR



SAMEDI
04 FÉVRIER 14h30

Villa-Marie
(Médiathèque)

QUELQUES CHIFFRES

Dès que le Festival du Court Métrage se termine, l'organisation du suivant débute. C'est un suivi de tous les jours pendant 12 mois ou presque.

Pour cette 26^e édition, le comité s'est réuni pendant 7 mois, de mai à novembre 2022, à raison d'une demi-journée par semaine, et uniquement pour les visionnages des courts métrages ! Il a fallu trouver un local adapté et desservi par une bonne connexion internet, pour avoir accès aux plateformes en ligne qui hébergent les films.

Plus de 700 œuvres cinématographiques, d'une durée de 2 à 20 minutes, ont candidaté cette année, venant du monde entier, comme Israël, ou la Belgique, la condition étant un sous-titrage dans un français parfait.

300 court métrages ont été visionnés par l'équipe en 7 mois, soit 784 heures devant l'écran pour les 7 membres du comité !

La sélection des films d'animation est de plus en plus importante, tant l'originalité et la qualité de ce type d'œuvre, séduit le public.

La sélection officielle du Court métrage de fiction, présentera cette année 11 œuvres, très diverses et toutes talentueuses.

Cet échange entre vous, public, et les membres du Comité, vous permettra de poser les questions qui vous brûlent la langue : comment font-ils appel à candidature des CM ? Quels sont leurs critères de sélection ? Pourquoi ne pas visionner un CM candidat ? Quels sont les choix de chacun ? Comment se fait le consensus ? Etc...

Vous serez parfois surpris des détails, du côté coulisse, et des réponses !



FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

DU 20 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2023

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:

courtmetrage@ville-frejus.fr

04.94.51.01.89

www.festivalcourtmetragefrejus.fr

facebook Festival du Court-métrage de Fréjus

Le casino de jeux de Fréjus
est le partenaire officiel de cette soirée

