

FESTIVAL

du Court-Métrage



21
au
28
fév.

.....
20
26



Fréjus
FESTIVAL du
COURT-MÉTRAGE

PROGRAMME

www.fcmfrejus.fr

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS



Depuis près de trois décennies, le Festival du Court Métrage de Fréjus célèbre la créativité, l'audace et la diversité du cinéma court. Pour sa 29^e édition, qui se tiendra du 21 au 28 février 2026, le festival invite une nouvelle fois le public à un voyage cinématographique riche en découvertes et en rencontres.

Cette semaine s'ouvrira sous le signe du rêve et du glamour avec un lancement festif rendant hommage à l'Âge d'Or d'Hollywood et au cinéma des années 50. Tout au long du festival, les spectateurs pourront explorer des univers variés : une escale italienne lors d'une soirée ciné-club dédiée, des moments privilégiés pour le jeune public à travers une sélection de courts métrages d'animation, ainsi que des soirées de compétition mettant en lumière le meilleur de la création animée et de la fiction contemporaine. La présence de Kurt McCLUNG, parrain de la compétition Animation, viendra enrichir ces temps forts par son regard et son expérience singulière.

Par ailleurs, le festival se veut également un espace de transmission et de partage, avec une soirée-rencontre autour des métiers de la cascade et de l'envers du décor du cinéma, ainsi qu'une ouverture vers le spectacle vivant grâce à la pièce Numéro Deux, adaptée du roman éponyme de David Foenkinos.

En point d'orgue, la soirée de compétition officielle de la Sélection Hermès des films de fiction réunira jurés, équipes de films et public pour célébrer ensemble le talent et la passion qui animent le court métrage avant la remise des prix, dont les trophées seront une nouvelle fois conçus par les élèves de la Section Métallerie du Lycée Gallieni.

Cette année encore, le Festival du Court Métrage de Fréjus demeure un rendez-vous culturel ouvert à tous : un lieu où le cinéma se vit pleinement, sur grand écran comme au cœur de la ville.

David RACHLINE
Maire de FRÉJUS

SOMMAIRE

■ Le Programme	5
■ Présentation du Jury officiel 2026	6
■ Comité de sélection et d'organisation	8
■ Les actions pour la Jeunesse	9
■ Lancement du Festival – spectacle Hollywood	10
■ Soirée Ciné-club spéciale cinéma italien	11
■ Les séances Jeune public	12
■ Compétition des films d'animation	13
■ Soirée-rencontre avec l'équipe de Provence Action Tournage (spécialistes cascades)	16
■ Les trophées du Festival de Fréjus	17
■ Pièce de théâtre Numéro Deux	18
■ Compétition Officielle et Remise des Prix	20
■ "Rien que pour vos yeux"	23
■ Coordonnées, Réservations	24

PROGRAMME

29^e ÉDITION DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

SAM
FÉVRIER **21** 18h (SUR RÉSERVATION)

LANCEMENT OFFICIEL
du Festival du Court Métrage

Spectacle **Hollywood** chanté, dansé et joué
par l'artiste Dann.
Verre de l'amitié.

Cinéma
LE VOX

LUN
FÉVRIER **23** 20h

**Soirée Ciné-club
spéciale Italie**

Projection d'un court métrage
et d'un long métrage italiens

Cinéma
LE VOX

MER
FÉVRIER **25**

10h (SUR RÉSERVATION)

Projection d'une sélection de courts métrages
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage
(environ 40 mn) séance pour les 3 - 5 ans.

Cinéma
LE VOX

14h30 (SUR RÉSERVATION)

Projection d'une sélection de courts métrages
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage
(environ 1 heure) séance pour les + de 6 ans.

SOIRÉE DE COMPÉTITION OFFICIELLE

20h (SUR RÉSERVATION)

Sélection des Films d'Animation
(10 courts métrages)

(tout public à partir de 12 ans)
Projection des films en compétition et remise des
trophées en présence de Kurt McCLUNG, Parrain de
cette édition.

RÉSERVATIONS



sur [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)
à partir du 15 janvier 2026



.....
JEU
FÉVRIER **26** 20h (SUR RÉSERVATION)

Soirée-rencontre

avec l'équipe de Provence Action Tournage :
Alexandra CHALLET, André FERRER, Jean-Marie PARIS
et Eric TATIN

Cinéma
LE VOX

VEN
FÉVRIER **27** 20h (SUR RÉSERVATION)

Spectacle Numéro Deux

Pièce de théâtre adaptée du roman
éponyme de David FOENKINOS
ou l'histoire du casting d'Harry POTTER
Nomination aux Molières 2025

salle Gounod
LE FORUM

SOIRÉE DE COMPÉTITION OFFICIELLE

SAM
FÉVRIER **28** 20h (SUR RÉSERVATION)

**Sélection Hermès des films de
fiction (8 courts métrages)**

Projection des films en compétition et
remise des Trophées par les membres du Jury,
en présence des équipes de films.

salle Gounod
LE FORUM

Renseignements - Médiathèque Villa-Marie :

04 94 51 01 89

JURY OFFICIEL 2026

Pour cette 29^e édition, la ville de Fréjus accueille un jury professionnel de haut niveau, composé d'artistes connus et reconnus dans le monde cinématographique et culturel.

Présidente :

DELPHINE CHANEAC

Après des débuts à la télévision française, notamment *La vie devant nous* et la saga *Laura*, l'actrice **Delphine CHANEAC** est à l'affiche de *Brice de Nice* aux côtés de Jean Dujardin.

Elle entame ensuite une carrière internationale (*Splice*, *For the love of money*, *Stranger in the dunes...*) en parallèle de ses tournages en France (*Le transporteur*, *les Comédiens...*) confirmant sa capacité à naviguer entre action, drame et comédie.

Parallèlement à sa carrière, Delphine transmet son expérience aux jeunes artistes grâce à son expertise du jeu caméra, nourrie par plus de vingt ans de pratique professionnelle en France et à l'étranger.



NICOLAS CARACACHE

Nicolas CARACACHE est né en 1982 à Cannes : une ville de naissance prédestinée pour ce passionné de cinéma...

De 2002 à 2005, il suit une formation à l'Ecole International de l'Image et du Son. Il travaille depuis vingt ans comme assistant, cadreur, puis chef opérateur pour le cinéma et la télévision. De la pellicule au numérique, il se met au service de projets aussi bien de fiction que de documentaire.

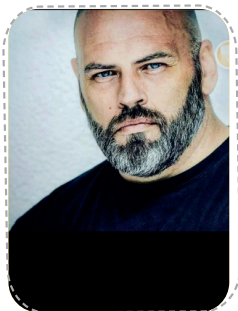


©Marie-Nirina Six de Dieuleveult (@maritirina.photos)

FLORENCE COSTE

Actrice et chanteuse (participation à la saison 3 de *The Voice*), **Florence COSTE** a démarré sa carrière artistique à 16 ans avec la comédie musicale *Aladin*, suivie de *La petite sirène* et *Il était une fois... Joe Dassin*. Elle mène sa carrière d'actrice en parallèle au cinéma (*Angélique, marquise des Anges*, *Amoureux de ma femme*, ...), dans des séries télévisées : *Le Secret d'Elise*, *Les Particules Élémentaires*,... avec notamment des personnages récurrents très appréciés du public dans *H24* et *Ici tout commence* (le rôle de Margot), et au théâtre.





JEAN-MARIE PARIS - - - -

Jean-Marie PARIS est acteur et cascadeur. Il évolue dans le monde du cinéma depuis 1999 avec une première apparition dans *Astérix et Obélix contre César* de Claude ZIDI ; le début d'une longue carrière dans des productions pour le cinéma et la télévision (*Le Transporteur*, *La Mentale*, *OSS 117*, *L'Arnacoeur*, *Les Tuches*, *Les Aventures de Spirou et Fantasio*, *Sur mon chemin...*).

Son dernier film, *Red Bird*, fait partie des sorties cinéma de janvier 2026.

BLANDINE BURY - - - -

Blandine BURY débute dans l'émission télé pour la jeunesse *KD2A* avant d'enchaîner les feuilletons *Lola*, *Qui es-tu Lola* dans le rôle-titre puis *Les cinq sœurs*.

Au cinéma se succèdent *15 août*, *Epouse-moi*, *Choses secrètes*, *Dans tes rêves* et dernièrement *Le successeur*, sans oublier sa passion, depuis l'enfance, pour le théâtre : *Le cercle de craie caucasien*, *Y'a quelqu'un*, *Hors piste*, *L'Écume des jours*, *Rien ne se perd...* et sa participation à des courts métrages (*Au milieu de la nuit*, *Poupée...*).



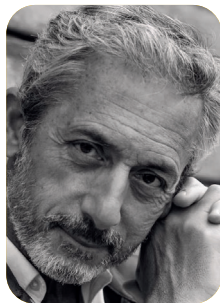
PHILIPPE CHAPUS - - - -

Philippe CHAPUS a travaillé comme assistant réalisateur avec les plus grands noms du cinéma français : Bertrand BLIER, Alain CORNEAU, Yves ANGELO, Etienne CHATILLIEZ, Bruno NYUTTEN, Jacques DERAY... sur des films devenus cultes tels que *Tatie Daniele*, *Merci la vie*, *Trop belle pour toi* ou *Camille Claudel*. Son large domaine de compétences lui a également permis de diriger des équipes de tournages, de travailler dans la recherche de décors et pour des films publicitaires.

- - - - TONY MASTROPIETRO

Tony MASTROPIETRO est comédien, acteur, réalisateur et metteur en scène. Formé au Théâtre National de Nice avec Irina BROOKE, il enseigne l'art dramatique depuis 2016.

Metteur en scène au théâtre (*Le mal de mère*, *Le dieu du carnage*, *La vénus à la fourrure*), comédien (*Six heures au plus tard*, *Nos femmes*, *L'illusion conjugale*, *L'avare*, *3 hommes et un couffin...*) et acteur (*Mascarade*, *Rose*, *Meurtres aux Iles de Lérins*, ...), il réalise en 2016 son premier court-métrage *Partir* suivi de *Prévaricatrice* en 2022.



COMITÉ DE SÉLECTION ET D'ORGANISATION

Le comité de sélection a pour mission de sélectionner les films du Festival du Court-Métrage de Fréjus et participe à l'organisation de cet événement qui relève de la Direction de l'Action Culturelle.

MARTINE PETRUS-BENHAMOU

1^{re} adjointe au Maire de Fréjus, déléguée à la Culture et au Patrimoine Historique de la Ville

FILIPPINE VANBELLE

Directrice de l'Action Culturelle et de la Médiathèque

CLAIRE MOUTON-MANCINO

Responsable Événementiel et Bureau d'accueil des tournages à la Direction de l'Action Culturelle

MARION FARINA

Assistante Événementiel au sein de la Direction de l'Action Culturelle

MARIE-THÉRÈSE LLOPIS

Scripte et réalisatrice - A travaillé dans le domaine de la publicité, de la télévision et du cinéma auprès des plus grands noms (Carole BOUQUET, Jean-Paul GOUDE, David LYNCH...)

PHILIPPE RIGOULOT

Ex professeur de Lycée Professionnel, délégué aux productions audiovisuelles et aux relations avec le Comité d'Accueil et de Jumelage, référent de la soirée Ciné-Club

PHILIPPE RIVE

Illustrateur, journaliste et scénariste depuis 1987 notamment pour le magazine *Maxi*. Créateur (avec Nawa) du personnage du petit bébé de l'émission « Les enfants de la télé » (TF1) et collaborateur de l'émission jeunesse « Salut les toons » (TF1)



LE FESTIVAL ET LES ACTIONS POUR LA JEUNESSE

Le comité d'organisation et de sélection travaille depuis de nombreuses années en partenariat avec l'Education Nationale afin de promouvoir auprès des établissements scolaires, dans le cadre de projets éducatifs liés au cinéma, l'accessibilité et la diffusion des sélections de courts métrages auprès des élèves.

Depuis 2020, les actions "Hors les murs" se sont développées avec beaucoup de succès grâce à l'implication de Florence VARGAS-LUIGGI, Conseillère EAC, de Sébastien LAMBERT et de Céline FOURNIER, Chargés de mission pour le Festival du court métrage de Fréjus - Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle de l'Académie de Nice.

Les élèves des établissements inscrits visionnent les films en classe et votent pour le Prix des Scolaires dans les catégories Fiction et Animation. Des séances de projection leur sont réservées au cinéma.

En 2025, plus de 4 000 élèves ont voté pour leur film préféré et l'édition 2026 connaît le même succès !



SOIRÉE DE LANCEMENT DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS



SPECTACLE HOLLYWOOD

SAM 21 18h
FÉVRIER

Cinéma Le Vox

avec l'artiste Dann

 SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT billetweb.fr

Dann est une artiste pluridisciplinaire : danseuse, chanteuse et comédienne ; le jazz est au cœur de son univers.

Dans ce spectacle, intitulé *Hollywood*, sur le thème de l'Âge d'Or d'Hollywood et le Cinéma des années 50, Dann rend hommage aux comédies musicales *Chantons sous la pluie*, *Diamants sur canapé*, mais aussi *Lalaland*, et aux grands acteurs tels Gene KELLY, Audrey HEPBURN sans oublier la divine Marilyn MONROE... dans une ambiance *swing* et *big band*, joyeuse et pétillante.



SOIRÉE CINÉ-CLUB SPÉCIALE CINÉMA ITALIEN

PROJECTIONS HORS CONCOURS

LUN 23 20h
FÉVRIER

Cinéma Le Vox

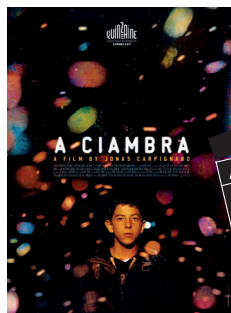
Présentation par Laurent LE TOUZO,
animateur du Ciné-Club du cinéma Le Vox.

Depuis de nombreuses années, le Comité d'Accueil et de Jumelage de Fréjus propose au public de découvrir un cinéma cosmopolite avec des œuvres choisies, hors concours.

Cette année, le cinéma italien est à l'honneur avec la projection du film *A Chiara*, présenté en première mondiale au Festival de Cannes le 9 juillet 2021, dans la section de la Quinzaine des réalisateurs, avec des critiques très positives.



En première partie, projection du court métrage *A Ciambra*, également réalisé par Jonas CARPIGNARO.



A CHIARA

Réalisé par Jonas CARPIGNARO en 2021 (2h1')



Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit.

Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver.

Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

LES SÉANCES JEUNE PUBLIC

MER 25
FÉVRIER 10h
14h30

Cinéma Le Vox

EN PARTENARIAT AVEC

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Créée en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics, l'Agence du Court-métrage est un partenaire historique du festival.

Ses conseils en programmation sont sollicités dans le cadre des séances de projection de courts-métrages à destination du jeune public ; elle élabore des sélections ciblées selon les âges et gère les droits de diffusion.

Deux séances sont réservées aux jeunes cinéphiles pour leur permettre de découvrir une sélection adaptée selon leur âge, sur des thématiques auxquelles ils sont sensibles ; ils sont également invités à voter pour leur film préféré.

Pour ces séances, la Direction de Enfance et de l'Accueil Famille, et plus particulièrement le Service des ALSH (accueils de loisirs sans hébergement), sont également des partenaires importants.



SUR RÉSERVATION

04 94 51 01 89

SÉANCE LE MATIN

de 10h à 11h

pour les 3 - 5 ans

Projection d'une sélection
de courts métrages jeune public,
de l'Agence du Court-métrage
(environ 40mn)

.....

SÉANCE L'APRÈS-MIDI

de 14h30 à 15h45

pour les + de 6 ans

Projection d'une sélection
de courts métrages jeune public,
de l'Agence du Court-métrage
(environ 1 heure)

SOIRÉE COMPÉTITION DES FILMS D'ANIMATION

 (tout public)
À partir de 12 ans

La catégorie « Film d'Animation » a sa propre sélection, et soirée de compétition.

Un professionnel de l'animation "parraine" cette compétition et apporte son expertise sur la sélection.

En 2026, **Kurt McClung**, auteur, producteur et concepteur d'univers pour les jeux vidéo, le cinéma et la télévision, en est le Parrain. À l'issue de la projection, il décernera le Prix du professionnel et échangera avec le public sur son choix mais aussi sur son métier et ses passions.

Venez découvrir les 10 courts métrages d'animation, nominés en 2026, voter pour votre film préféré et assister à la remise des Prix et Trophées à la suite des projections.

Un choix difficile au vu de la virtuosité des courts-métrages proposés et réalisés selon différentes techniques, le tout au service de l'humour et de l'émotion.

MER 25 20h
FÉVRIER

Cinéma Le Vox



Kurt McClung a travaillé pour de nombreux médias, du jeu vidéo à la bande dessinée, en passant par la télévision, le cinéma et les jeux de plateau. Il a développé plus de 50 univers pour une trentaine de studios : *Might & Magic*, *Ghost Recon*, *Ravenswatch*, *GreedFall* et *The Surge*, pour Ubisoft, *Spiders*, *Passtech* et *Deck13*, et a participé à la création de nombreux jeux de rôle dont les *Méta-Barons* dans l'univers d'Alejandro JODOROWSKY.

Il travaille en ce moment avec Cinevilla Studios sur un ensemble de 4 longs-métrages et 2 séries télévisées, tout en parcourant le monde entier pour présenter sa méthode d'écriture, le Word First Approach aux créateurs professionnels.

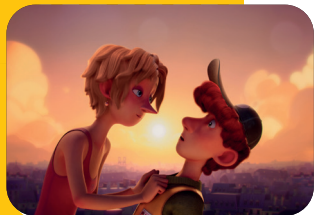
SÉLECTION



LA FOLLE HISTOIRE DES PIEDS

de Christophe CLAMARON (9')

Les dernières recherches en anthropologie quantique l'affirment : tout ce qu'on nous a raconté jusqu'ici sur l'évolution de l'humanité était faux. Ce n'est pas grâce à son derrière que l'être humain avance le mieux dans la vie, mais grâce à ses pieds.



BOURREAU DES COEURS

de Inès MOUSSARD, Antoine GENZA, Ilian BELKILANI, Sam RIPART, Alexandre JULHE et Camille DUVERE - Supinfocom Rubika (6')

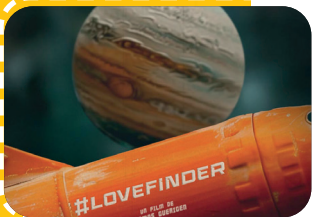
Grégoire, employé à la mairie de Paris, consacre ses journées à préserver le Pont des Arts en coupant les cadenas qui menacent le monument, ce qui déplaît fortement à Sophie, éternelle romantique. Mais l'amour veille...



LUNE DE MIEL

d'Arthur CHAYS (6'39'')

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégalo-poles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner. Elle fait la rencontre d'un vieux pigeon grisâtre qui sait où trouver de "vraies fleurs". Cet improbable couple entreprend un long périple, au terme duquel ils découvriront une vérité inattendue.



LOVE FINDER

de Thomas GUERIGEN (3')

Un explorateur spatial, très fleur bleue, cherche l'amour à bord de la fusée «Lovefinder». Alerté de la présence de cet amour sur une planète, il se rend sur place mais sa découverte provoque une sacrée déconvenue. Il se reconforte d'une manière inattendue...



LES FLEURS DE MALVA

d'Anna LYS, Rémy BERLEMONT, Alice HAMEL, Chen-Yun HU, Ludivine LEBOURG, Estelle MARTIN, Agathe RIBOUT - Supinfocom Rubika (6'54'')

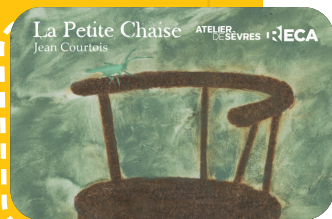
Dans un village d'Ukraine, Nina, une grand-mère profondément attachée à sa terre, accueille sa petite-fille Yana pour ce qui semble être de simples vacances. En réalité, elle tente de lui cacher la guerre qui ravage le pays.



LA BICYCLETTE ET LE VELO

de Roxane CAMPOY (12'55'')

Albert, 62 ans, est fou de vélo. Paulette, 65 ans, aime la bicyclette. Mais alors qu'Albert souhaite aller toujours plus vite, Paulette refuse d'accélérer. Il lui offre alors une bicyclette électrique. Mais on naît bicyclette ou vélo, c'est presque politique...



LA PETITE CHAISE

de Jean COURTOIS (3'56'')

Jacqueline écrit une lettre à son frère décédé...



A FEU DOUX

de Sara BARDET (3'34'')

Simon, un jeune cuisinier s'apprête à passer un concours d'entrée pour un prestigieux restaurant. Il découvre qu'il doit tuer un canard pour préparer un magret. Incapable d'un tel geste, Simon préfère quitter le concours. Le temps passe. Simon, a ouvert un restaurant végétarien, en compagnie de Darwin, le petit canard.



LE SORTILÈGE DE CENTIFOLIA

de Johel KARLEENER (3')

Par enchantement, une femme devient la plus belle rose qui soit. Quand le prince découvre enfin pourquoi il aime cette fleur, il découvre aussi pourquoi elle est à jamais perdue.



CADRE DEUX VIES

de Florent DUCHASSIN (3'20'')

Même si c'est loin. Même si ce sont des inconnus. Savoir que ce que l'on ressent est partagé...

Voilà qui rend le Monde plus agréable.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE LA PAT

PROVENCE ACTION TOURNAGE



JEU 26 20h
FÉVRIER

Cinéma Le Vox

 SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT billetweb.fr

Soirée cinéma et cascades avec l'équipe de Provence Action Tournage : **Alexandra CHALLET**, **André FERRER**, **Jean-Marie PARIS** et **Eric TATIN** pour découvrir "l'envers du décor" et surtout l'univers de la cascade de films.

Un moment qui sera riche en rebondissements et anecdotes !

Fondée par **André FERRER**, comédien, cascadeur expérimenté et coordinateur de cascades, originaire de Corse, l'équipe de **Provence Action Tournage** réunit des professionnels aguerris issus des domaines de la cascade, de la sécurité et de l'audiovisuel.

Fort de plus de 20 ans d'expérience dans le milieu, **André FERRER** a su s'entourer de collaborateurs de confiance partageant la même exigence du travail bien fait et la passion de l'action.

Il collabore notamment avec **Eric TATIN**, comédien, cascadeur et coordinateur de cascade depuis 2001 et formateur spécialisé. Eric transmet son savoir-faire dans les domaines du travail en hauteur, du cordage ainsi que des techniques spécifiques à la cascade.

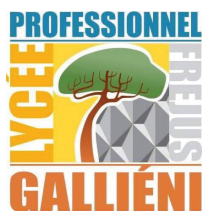
Jean-Marie PARIS, gendarme et comédien cascadeur, complète l'équipe avec son expertise pointue en armement et techniques d'intervention. Sa double-casquette lui permet de garantir un réalisme optimal dans les scènes d'action impliquant des forces de l'ordre.

Enfin, **Alexandra CHALLET** a rejoint l'équipe avec un profil polyvalent : forte de 20 ans de service dans la Police et la Gendarmerie, elle maîtrise parfaitement les protocoles d'intervention et les techniques d'armement. Réalisatrice d'action, comédienne et scénariste, elle apporte une vision créative précieuse à l'ensemble des projets.



LES TROPHÉES DU FESTIVAL DE FRÉJUS

UN TROPHÉE ARTISTIQUE ET EMBLÉMATIQUE



Les trophées récompensant les prix décernés par le Jury et le public sont réalisés par les élèves de la Section Métallerie du Lycée Professionnel Galliéni de Fréjus, dont le travail est supervisé par David DIMARCO, enseignant.

Ce trophée est la réplique fidèle et respectée de l'œuvre créée par le regretté Philippe GALLEGO, plasticien-fondeur, artiste du Circuit des Métiers d'Art de Fréjus.

Passionné par son métier, il avait un univers artistique qu'il qualifiait d'Aquatique, en référence aux créatures qu'il créait selon la technique de la cire perdue, à partir d'éléments fragiles tels que la dentelle, la toile de jute, les végétaux..., qu'il rendait éternels grâce au bronze.

UN TROPHÉE SUR MESURE POUR LA SÉLECTION ANIMATION

L'artiste **Brice COSSU** nous a fait l'honneur de créer le trophée qui distinguera les lauréats de la compétition des films d'animation.

Cette création exclusive sera déclinée pour les trois récompenses : Prix du Professionnel, Prix du Public et Prix des Scolaires.



Brice COSSU est un dessinateur de bandes dessinées connu à l'international pour ses créations (*Rémission*, *Paradis perdu*, *Les Cauchemars de Terram*, *Les Enquêtes de Misterium*,...) et ses collaborations (*FRNCK*, *Spirou* et *Fantasio*, ...). En 2021, il fait partie des dessinateurs choisis pour faire "renaître" *Goldorak* en bande dessinée aux éditions Kana.

NUMÉRO DEUX

PIÈCE DE THÉÂTRE

VEN 27 20h
FÉVRIER

Théâtre Le Forum
(Salle Gounod)

 SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)

Cette création théâtrale, par **Léonard PRAIN**,
est adaptée d'un roman éponyme de **David FOENKINOS**
et inspirée par la saga **Harry POTTER**.

En 1999, débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux.

Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.



Avec **Martin VOISINE**,
Serge DA SILVA,
Pierre BENEZIT
et **Valentine REVEL-MOUROZ**



NUMÉRO DEUX

LA VILLE DE FRÉJUS & LE CASINO DE JEUX PRÉSENTENT



FRÉJUS

UNE CO-PRODUCTION KI M'AIME ME SUIVE, THÉÂTRE TRISTAN BERNARD, RED VELVET, QUARTIER LIBRE ET CHÉRUBIN PRODUCTIONS

NUMÉRO DEUX

D'APRÈS LE ROMAN DE
DAVID FOENKINOS

ADAPTATION
LÉONARD PRAIN

MISE EN SCÈNE
SOPHIE ACCARD

AVEC

SERGE DA SILVA
PIERRE BÉNÉZIT
VALENTINE REVEL-MOUROZ
MARTIN VOISINE

MUSIQUE ORIGINALE
CASCADEUR

SCÉNOGRAPHIE
BLANDINE VIEILLLOT

LUMIÈRE
SIMON CORNEVIN

COSTUMES
ATOSSA



SOIRÉE COMPÉTITION OFFICIELLE

SÉLECTION DES FILMS DE FICTION

SAM 28 20h
FÉVRIER

Théâtre Le Forum
(Salle Gounod)

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT billetweb.fr

PROJECTION

DES 8 COURTS MÉTRAGES
DE FICTION

Cérémonie, Remise des Prix et
des Trophées par les membres du
Jury 2026

En présence des équipes des films
retenus en sélection officielle

Cette année encore, le **Prix du Public**
sera annoncé à l'issue de la soirée,
après la projection du court métrage
lauréat de la compétition des films
d'animation.

1 COUP DE COEUR DU JURY

2 Prix de LA MISE EN SCÈNE

3 Prix du SCÉNARIO

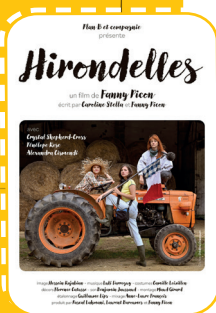
4 Prix de
L'INTERPRÉTATION

5 Prix du PUBLIC

6 Prix des
SCOLAIRES

Trophée Hermès





HIRONDELLES de Fanny PICON (15')

Alice subit les arguments de ses deux sœurs qui désirent rénover la maison de famille. Elle souhaite juste préserver le vivant.

Avec Crystal SHEPERD-CROSS, Pénélope ROSE et Alexandra CISMENDI.



VASECTOMIE d'Isabelle CADIÈRE (15'24'')

Sébastien était sûr et certain de vouloir le faire : sa décision était prise depuis des mois. Hélas, le jour de sa vasectomie, le doute l'envahit. Il envisage soudain l'opération comme une ablation pure et simple de sa virilité. Aura-t-il le courage de le faire...

Avec Pierre SAMUEL, Vanessa KAYO, Fabrice GAILLARD, Florence MASURE, Amélie ABRIEU et Pierre LANGLET



L'ANNIVERSAIRE de Thibault MONBELLET (4'10'')

En rentrant chez lui, Julien découvre que ses amis lui ont organisé un anniversaire surprise pour ses quarante ans. Il est ravi, mais sa soirée tourne rapidement au cauchemar. Un traumatisme d'enfance refait surface et Julien met un point d'honneur à souffler ses bougies magiques... Y parviendra-t-il ?

Avec Pierre-Antoine DAMECOUR, Carine RIBERT, Sébastien LALANNE, Aurélia ARTO, Romain RAULIN et Anaïs RICHEZ



VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER de Tom LEEB (15'17'')

Rodolphe, premier assistant d'un film en plein tournage de nuit, vit un véritable cauchemar...

Avec Tom LEEB, Guillaume LABBE, Constance LABBE et Constance CARRELET



KING BEN de Raphaël TOLEDANO (15')

Jusqu'où iriez-vous pour connaître la vérité ? Un mystérieux organisme promet à Adam et Ben des réponses absolues à cinq questions. Mais ils découvrent que cette expérience a un prix...

Une réflexion philosophique vieille comme le monde, la vérité mais à quel prix ?

Avec Aaron ZENOU, Carl MALAPA, Stefan GODIN, Sonia IMBERT et Thaïs KIRBY



SUPER NUL d'Anthony LEGAL (7'47'')

Dans un monde où les super-héros doivent mettre leurs super pouvoirs au service de la société, Renaud, doté de capacités toutes plus foireuses les unes que les autres, tente de convaincre France Super Travail qu'il n'est pas concerné par cette obligation.

Avec Anthony LEGAL, Pascale DERRIEN, Laure-Estelle NEZAN et Lisa LIVANE



UN MONDE NOUVEAU de Maxime PINCHAUD (14'59'')

Au XVème siècle, deux moines copistes de générations différentes ont conscience de vivre une époque charnière mais leur vision des avancées de leur temps et de l'avenir est radicalement différente, faisant écho aux questionnements que suscite l'émergence de l'IA aujourd'hui.

Avec Philippe VALMONT, Armand LIOTTI et Valentin BIGOIN



CROTTE DE LAPIN de Roméo ABOLIN (17'5'')

C'est en 1947 dans les collines de Provence, qu'un jeune citadin découvre qu'il n'y a rien de plus fort qu'un amour d'enfance.

Avec Charles ABOLIN, Stanislas GRASSIAN, Elodie MIRAMONT et Manon REYNAUD

RIEN QUE POUR VOS YEUX

ÉCHANGES AVEC LE COMITÉ DE SÉLECTION

MER 25 18h
MARS

Cinéma Le Vox

QUELQUES CHIFFRES

De juin à décembre 2026, les membres du Comité de Sélection se sont retrouvés chaque semaine pour visionner puis sélectionner les films retenus dans les deux sélections officielles : Hermès et Animation.

Une mission, voire un défi, accomplie dans une ambiance studieuse puisque 1 004 courts métrages, d'une durée de 2 à 20 minutes et venus du monde entier, ont candidaté en 2025 !

Cette année, 8 films de fiction et 10 films d'animation ont brillamment passé toutes les étapes.

Les membres du Comité attendent avec impatience vos retours sur cette sélection et vous donnent rendez-vous dans le cadre de la Fête du court métrage.

Cette année encore,
Rien que pour vos yeux,
s'inscrit dans la
Fête du court métrage
fondée
par l'Agence du court métrage.



PROJECTION
HORS
COMPÉTITION



Une séance spéciale avec la projection des films récompensés en 2026, et d'un court métrage inédit, *Le vent se lève* réalisé par **Mickaël ABBATE et Chris CONTI** (tourné sur les rives du lac de Saint-Cassien avec l'actrice niçoise Lou Amara et Leeloo Eyme (vue dans la série TV *Tom et Lola*))

Projections suivies d'un moment d'échanges.



FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

21-28 ... **20**
février ... **26**

courtmetrage@ville-frejus.fr

04.94.51.01.89

www.fcmfrejus.fr

[facebook](#) Festival du Court-métrage de Fréjus

RÉSERVATIONS :
billetweb.fr



**Merci à nos nombreux partenaires
pour cette édition 2026**



le Mensuel

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

Jardiland
CULTIVEZ VOTRE BIEN ÊTRE

FRÉJUS