



EXPOSITION $\frac{2}{26}$

FORUM IULII VU DU CIEL



13 JUIN
20 SEPTEMBRE
2026

Place Clemenceau
Accès libre

Espace patrimoine
Ouvert les mercredis, jeudis et samedis
10h00-13h00 et 14h30-18h00
Entrée libre

Renseignements | Ville de Fréjus
Direction de l'Archéologie et du Patrimoine
702 avenue du XV^e Corps d'Armée - 83600 Fréjus
Tél. 04 94 53 82 47
patrimoine@ville-frejus.fr - www.ville-frejus.fr



DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION
2
2
6

FORUM IULII VU DU CIEL

13 JUIN

20 SEPTEMBRE

2026

ESPACE PATRIMOINE
PLACE CLEMENCEAU



EXPOSITION RÉALISÉE PAR LA VILLE DE FRÉJUS SOUS LA HAUTE AUTORITÉ DE

David RACHLINE

Maire de Fréjus

Martine PETRUS-BENHAMOU

Adjointe déléguée à la Culture, au Patrimoine
et au Rayonnement culturel

CONCEPTION, RÉALISATION & MONTAGE

Direction de l'Archéologie et du Patrimoine
de la ville de Fréjus (DAPVF)

COMMISSARIAT GÉNÉRAL DE L'EXPOSITION

Pierre EXCOFFON, directeur de l'Archéologie
et du Patrimoine de la ville de Fréjus

COORDINATION

Manon FOIS, direction de l'Archéologie et du Patrimoine
de la ville de Fréjus

AUTEURS

**Enzo DEL CORSO, Pierre EXCOFFON, Hélène GARCIA,
Grégory GAUCHER, Florian GRIMALDI, Fabienne OSEDA,**
Archéologues de la direction de l'Archéologie
et du Patrimoine de la ville de Fréjus

CONCEPTION & RÉALISATION GRAPHIQUE

Pascal LENGRONNE, direction de l'Archéologie
et du Patrimoine de la ville de Fréjus

RÉALITÉ VIRTUELLE

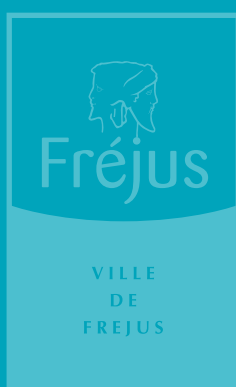
Société EDIKOM

COMMUNICATION

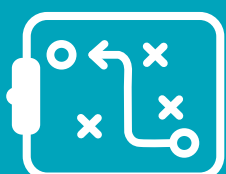
Direction de la Communication de la ville de Fréjus
Direction de l'Archéologie et du Patrimoine
de la ville de Fréjus

IMPRESSION

Atelier Lopez



SOMMAIRE



I. PROJET D'EXPOSITION

II. THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

III. TEMPS FORTS DE L'EXPOSITION

IV. PRÉSENTATION DE LA CHARTE
GRAPHIQUE

I. PROJET D'EXPOSITION

Forum Iulii vu du ciel

... ou comment prendre de la hauteur en archéologie.

Les prises de vues aériennes en archéologie sont un outil de compréhension et d'interprétation des paysages et d'observation des vestiges, essentiel aux travaux de l'archéologue. Cette discipline, dite photo-interprétation ou prospection aérienne, a évolué progressivement au cours du XX^e siècle en suivant les mutations technologiques. L'intérêt est de voir depuis le ciel la variation des ombres, des reliefs, de la végétation à différentes saisons, bref de lire le paysage, pour tenter d'y déceler des traces anciennes, comme des voies, des constructions, des fossés etc... L'avancée de l'interprétation archéologique permise par cette méthode est considérable, car si initialement cette pratique concernait les vastes territoires interprétables du ciel, la photo « zénithale » appliquée à l'archéologie est quant à elle un phénomène plus récent et à la finalité différente. L'objectif n'est alors plus de découvrir des traces indétectables depuis le sol, mais de présenter et d'examiner un site dans son environnement, sa globalité et sa complexité. À l'origine, les moyens pour obtenir ces clichés sont de nature variable relevant parfois du système D : échelles, nacelles, perches voire godet de pelles mécaniques, grue ou encore étage de maison voisine... Pour prendre encore plus de hauteur, les archéologues privilégient les passages bas en avion, en ULM ou encore par ballon dirigeable. Les nouvelles technologies, en particulier les drones, vont apporter un vrai bouleversement pour la discipline en permettant tous types de points de vue, à tout moment et en totale stabilité (et sécurité...).

La présente exposition propose quelques exemples de fouilles récentes menées à Fréjus vues du ciel grâce aux différentes méthodes disponibles. L'esthétique de plusieurs clichés ou encore la confrontation visuelle entre les époques telle une « auscultation » du sol fréjussien, est ainsi l'occasion de revenir sur d'importantes découvertes archéologiques. Ce voyage dans les airs offrira aussi la possibilité de calquer la ville romaine sur celle d'aujourd'hui et de confronter les évolutions du paysage.

D'ailleurs, c'est peut-être du ciel que l'histoire de la ville, de *Forum Iulii* à Fréjus, se lit le mieux.

Bon vol à tous...

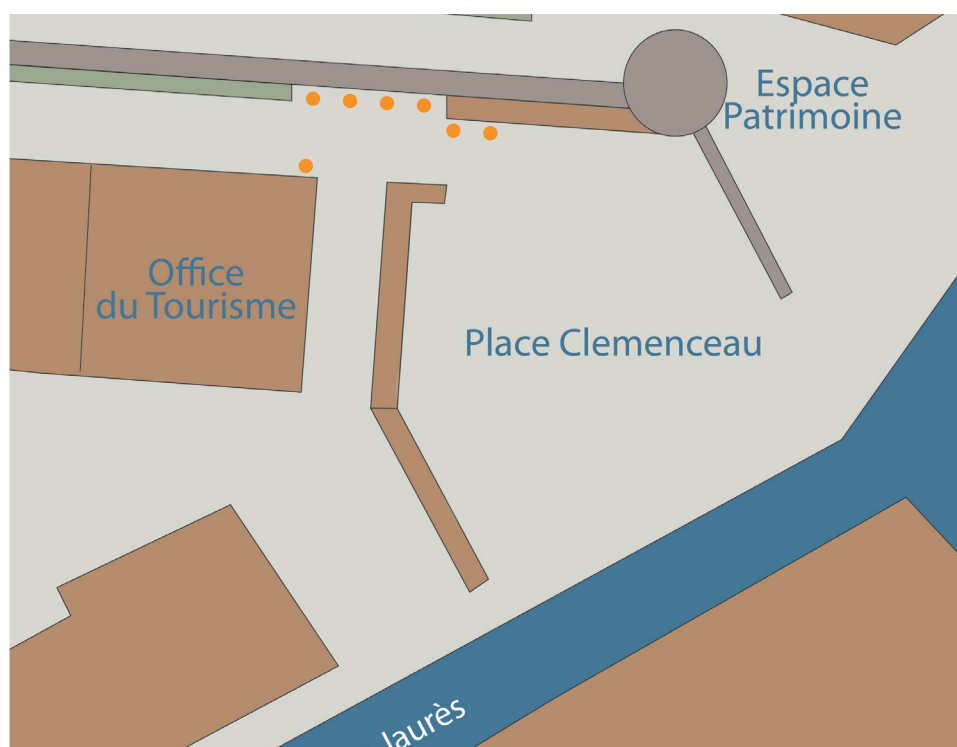


Les supports de l'exposition

- 7 panneaux métalliques
- 2 roll-up
- 1 pupitre
- 1 écran numérique



Illustration d'un kakemono de la tour Patrimoine



● Emplacement des panneaux de l'exposition





Exemple d'un Roll-Up



Illustration de l'habillage de la paroi de l'Espace Patrimoine

Les publics ciblés

L'exposition s'adresse à différents types de publics :

- Pour la population locale
- Pour le tourisme culturel
- Comme support pendant les visites guidées

Les visiteurs sont invités à prendre de la hauteur pour explorer l'archéologie à Fréjus. Ils peuvent découvrir comment la photo aérienne est un outil de compréhension et d'interprétation pour les archéologues. L'exposition met en lumière un patrimoine antique unique à travers des chantiers récents menés par la Ville.

L'exposition est aussi une ressource pour enrichir les visites guidées, notamment pendant les Journées Européennes de l'Archéologie et les Journées Européennes du Patrimoine.



Inauguration de l'exposition



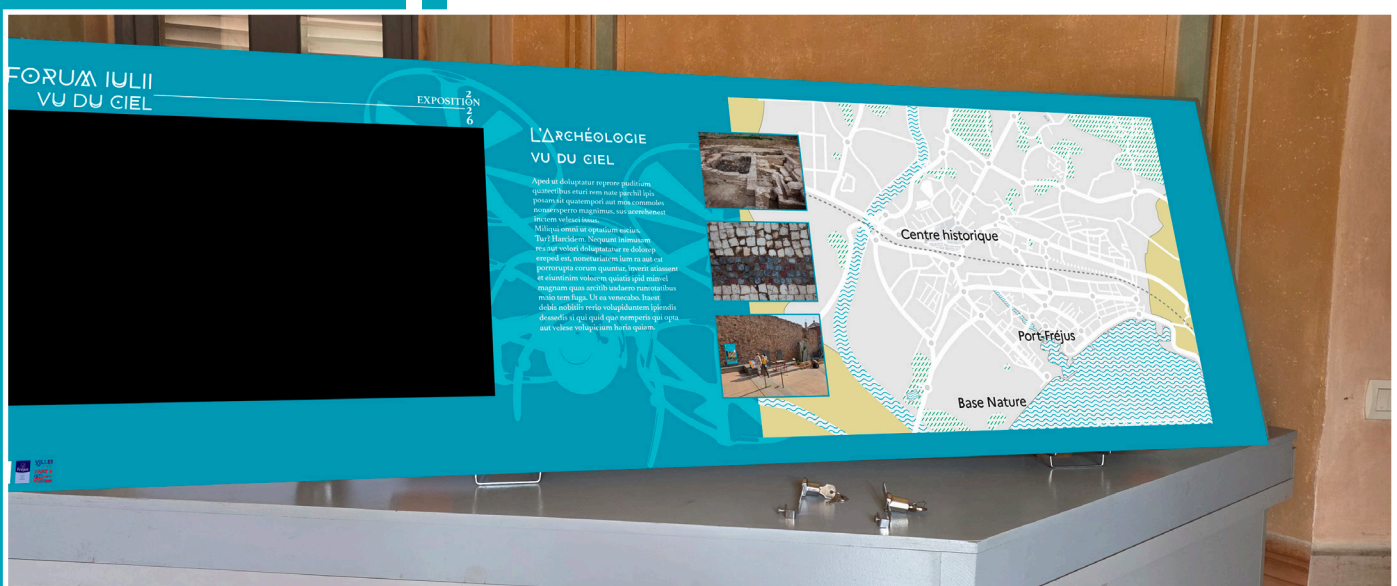
La présentation des lieux

L'Espace Patrimoine est situé dans la Tour circulaire du rempart moderne, donnant directement sur l'entrée du centre-ville, place Clemenceau et sur le rond-point Paul Vernet. Il fait face à l'Office de Tourisme, point de départ des visites-découvertes du Patrimoine et permet ainsi de toucher un large public.

La communication par kakemono ainsi qu'un habillage de la paroi de l'escalier de l'Espace Patrimoine, aux couleurs de la charte graphique, est très largement visible à la fois par les piétons et depuis la voie routière. L'Espace Patrimoine est un lieu d'exposition consacré à la découverte du patrimoine de la ville, avec des expositions sur des thèmes d'actualité (fouilles archéologiques, chantiers de restauration des Monuments historiques, valorisation de recherches scientifiques etc.), renouvelées chaque année.



Espace Patrimoine, place Clemenceau



II. THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

- Histoire de la photo aérienne en archéologie
- Carte de Fréjus > L'archéologie vue de ciel
- Plusieurs chantiers archéologiques sont présentés :
 - École des Poiriers
 - La Ferme Perroud
 - Îlot Camelin
 - Sainte-Croix entrée est
 - L'enceinte de la Butte-Saint-Antoine
 - Port romain
 - Mangin



Vue aérienne du site de l'îlot Camelin, 2013 - Crédit : Brice Charrue, vues-aeriennes.com



III. TEMPS FORTS DE L'EXPOSITION

VISITE GUIDÉE D'UN CHANTIER DE FOUILLE

Le 12 juin, à 16h00,

Grégory GAUCHER, archéologue à la direction l'Archéologie et du Patrimoine de la ville de Fréjus présentera les fouilles en cours d'un chantier en centre urbain.

Sur inscription au 06 37 67 73 73

INAUGURATION ET PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Le 12 juin, à 17 h 00,

Espace Patrimoine, place Clemenceau

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

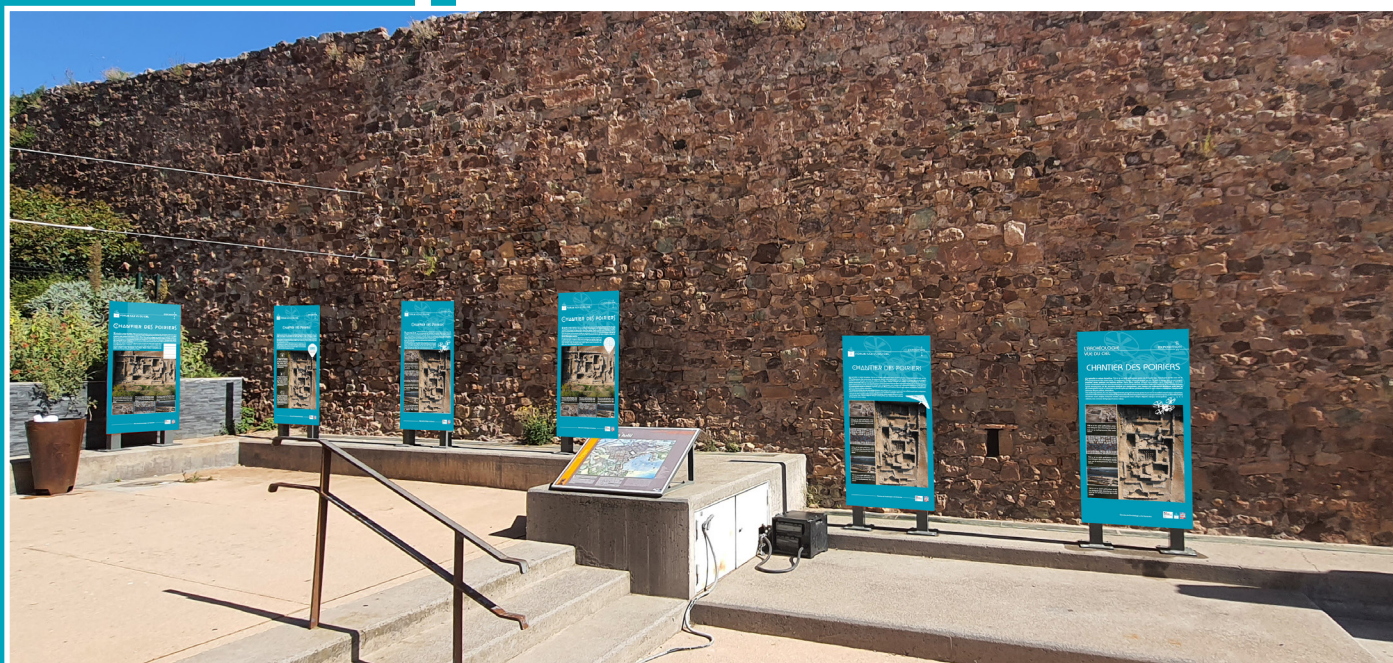
Du 13 au 14 juin,

Expositions, animations et visites guidées

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Du 19 au 20 septembre

Expositions, animations et visites guidées



IV. PRÉSENTATION DE LA CHARTE GRAPHIQUE

La charte graphique de l'exposition *Forum Iulii vu du ciel* repose sur une identité visuelle claire et contemporaine. La mise en page se base sur une structure équilibrée, alternant textes informatifs et éléments graphiques stylisés. Le choix d'une typographie sobre et moderne renforce le caractère scientifique et culturel de l'exposition, tout en assurant une lisibilité optimale. L'univers visuel s'appuie sur une composition épurée qui laisse respirer les éléments graphiques et favorise l'impact du visuel principal. La palette chromatique, en cohérence avec le thème de l'archéologie et du ciel, installe une atmosphère à la fois patrimoniale, colorée et impactante. L'illustration du drone habille l'arrière-plan de l'affiche et des panneaux et correspond au fil conducteur de la présentation. Les supports d'exposition sont rythmés par des pictogrammes identifiables, tels que l'appareil photo ou la carte d'identité.

L'ensemble traduit une volonté de valoriser le patrimoine et la recherche archéologique tout en proposant une communication attractive, accessible au grand public et identifiable au sein des supports culturels de la collectivité.

Propositions de supports de communication



EXPOSITION
2026

Fréjus
VILLE DE FREJUS

VILLES DU PAYS D'AZUR
PARTAGEONS LE PATRIMOINE

PLACE CLEMENCEAU
ESPACE PATRIMOINE

Ouvert
les mardis,
jeudis
et samedis
9h30 - 12h30
14h00 - 18h00
Entrée libre

Invitation 210x105 mm



NEWS
LETTER

DE L'ARCHÉOLOGIE
ET DU PATRIMOINE

EXPOSITION
2026

Fréjus
VILLE DE FREJUS

FORUM IULII
VU DU CIEL

13 JUI
20 SEPTEMBRE
2026

Place Clemenceau
Accès libre

Espace patrimoine
Ouvert les mercredis,
jeudis et samedis
10h00-13h00 et 14h30-18h00
Entrée libre

VILLES DU PAYS D'AZUR
PARTAGEONS LE PATRIMOINE

Bannière RS






EXPOSITION
2
2
6

FORUM IULII VU DU CIEL



13 JUIN
20 SEPTEMBRE
2026


Place Clemenceau
 Accès libre

Espace patrimoine
 Ouvert les mercredis, jeudis et samedis
 10h00-13h00 et 14h30-18h00
 Entrée libre

Ville de Fréjus
 Direction de l'Archéologie et du Patrimoine
 702 avenue du XV^e Corps d'Armée - 83600 Fréjus
 Tél. 04 94 53 83 47
 patrimoine@ville-frejus.fr - www.ville-frejus.fr




Affiche 40x60 cm


EXPOSITION
2
2
6

FORUM IULII VU DU CIEL



13 JUIN
20 SEPTEMBRE
2026





Place Clemenceau
 Accès libre

Espace patrimoine
 Ouvert les mercredis, jeudis et samedis
 10h00-13h00 et 14h30-18h00
 Entrée libre

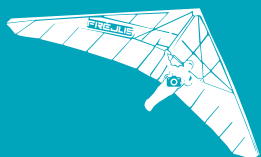
Ville de Fréjus
 Direction de l'Archéologie et du Patrimoine
 702 avenue du XV^e Corps d'Armée - 83600 Fréjus
 Tél. 04 94 53 83 47
 patrimoine@ville-frejus.fr - www.ville-frejus.fr




Kakemono
3350x100 mm



DOSSIER DE PRESSE



FORUM IULII VU DU CIEL

RENSEIGNEMENTS:
VILLE DE FRÉJUS

Direction de l'Archéologie et du Patrimoine
702 avenue du XV^e Corps d'Armée
83600 Fréjus

Tél: 04 94 53 82 47
patrimoine@ville-frejus.fr
www.ville-frejus.fr

2026