

# EXPLORATEURS

## FRÉJUS

## VILLE D'ART

## ET D'HISTOIRE



LES ACTIONS ÉDUCATIVES DE LA DIRECTION  
DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE  
2026 - 2027



# FRÉJUS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

## Les Villes et Pays d'Art et d'Histoire : un label, un réseau

Le ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, attribue le label « Villes et Pays d'Art et d'Histoire » aux collectivités territoriales qui accordent un soin particulier à leur patrimoine. Les principales missions du label portent sur la valorisation du patrimoine sous de multiples formes et supports, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants et le développement d'un tourisme culturel de qualité.

La ville de Fréjus est labellisée depuis 1987. Aujourd'hui, un réseau de 210 villes et pays offre son savoir-faire sur tout le territoire français.



## Les actions éducatives Patrimoine

Dans le cadre des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C.), la direction de l'Archéologie et du Patrimoine de la ville de Fréjus propose des actions éducatives sur le temps scolaire, de la maternelle à la terminale, ainsi que sur le temps péri et extra-scolaire. Ces séances sont menées par des guides-conférenciers spécialisés dans la médiation du jeune public, avec la complicité de professionnels (archéologues, architectes, artisans d'art, artistes plasticiens, auteurs photographes...).

Cette brochure vous présente de nombreux thèmes d'interventions et quelques exemples d'activités. Toutefois, nous vous invitons à nous contacter pour bâtir avec vous des « projets sur-mesure », correspondant à vos besoins pédagogiques et à vos envies.

## VOS RELAIS À LA DIRECTION DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE / VILLE DE FRÉJUS

04 94 53 82 47 / 06 37 67 73 73

- **Julie MARIOTTI**, cheffe de projet Ville d'Art et d'Histoire
- **Manon FOIS**, chargée d'actions culturelles et de Médiation  
[patrimoine.mediation@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine.mediation@ville-frejus.fr)

## VOS RELAIS ÉDUCATION NATIONALE

- **Johann KIEFFER et Julie MENANT**, conseillères pédagogiques, circonscription Fréjus / Saint Raphaël  
[CPAIEN.ST-RAPHAEL-FREJUS@ac-nice.fr](mailto:CPAIEN.ST-RAPHAEL-FREJUS@ac-nice.fr) / [CPAIEN2.ST-RAPHAEL-FREJUS@ac-nice.fr](mailto:CPAIEN2.ST-RAPHAEL-FREJUS@ac-nice.fr)
- **Jessica CORSI DATCHARRY**, conseillère pédagogique, circonscription du Muy  
[CPAIEN.les-arcs@ac-nice.fr](mailto:CPAIEN.les-arcs@ac-nice.fr)
- **AuréliE ELOTO**, enseignante chargée de mission « Patrimoine et Mémoire », bassin de Fréjus/Saint-Raphaël - [aurelie.eloto@ac-nice.fr](mailto:aurelie.eloto@ac-nice.fr)

# PATRIMOINE, ARCHITECTURE, ARCHÉOLOGIE ET PÉDAGOGIE

Actualité de la direction  
de l'Archéologie et du Patrimoine

> Opération "Levez les yeux"



**18 septembre 2026 – Centre historique**

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous réalisons un Rallye Patrimoine en centre historique de Fréjus. Le public scolaire pourra participer à l'opération « Levez les yeux ! » impulsée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Les élèves découvriront leur patrimoine culturel à travers un rallye en centre historique, tout en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

**Réservation : ADAGE**

**Renseignements :**  
[patrimoine.mediation@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine.mediation@ville-frejus.fr)

## LES AXES PRIVILÉGIÉS...

- Partir d'une approche sensorielle et d'investigation pour découvrir l'architecture, le patrimoine, l'environnement urbain et paysager.
- Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale.
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.
- Enrichir les connaissances et rencontrer des spécialistes, professionnels, artistes.
- Stimuler la créativité en permettant des mises en pratique

## ... EN LIEN AVEC LES BESOINS PÉDAGOGIQUES

Nos actions permettent d'aborder de nombreux domaines et thématiques en lien avec les programmes scolaires. Certains thèmes peuvent être adaptés, tant dans leur contenu que sur leur déroulé, en fonction du niveau de classe, de la maternelle au lycée. Elles s'inscrivent dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de chaque jeune.

- **L'Histoire par le prisme du patrimoine de proximité :** Antiquité, époque médiévale, moderne, contemporaine.
- **Lecture de l'environnement paysager et urbain :** évolution urbaine, lecture de paysage.
- **Archéologie :** découverte de l'archéologie, techniques, métiers et procédés de recherche.
- **Étude et valorisation du patrimoine :** conservation, restauration et transmission des monuments historiques dans la ville d'aujourd'hui.
- **Découverte de l'architecture :** à la croisée des usages, des arts et des technologies.

# MODE D'EMPLOI

## DURÉE

Les séances proposées peuvent prendre la forme de visites-animées, d'ateliers et d'interventions en classe. Le rythme et le calendrier des séances sont à déterminer avec l'enseignant en fonction de son déroulé pédagogique.

Les séances, qu'il s'agisse des visites-animées ou des ateliers, durent entre 2h et 3h continues. Dans le cas des ateliers à l'école, il est demandé de décaler le temps de récréation afin de permettre le bon déroulé de la séance pendant 2h. L'objectif pédagogique peut être atteint même si l'atelier de pratique n'est pas complètement abouti; l'enseignant pourra être amené à le finaliser après le départ du guide-conférencier.

## RÉSERVATION

Le calendrier des séances est élaboré en fonction des projets de la classe/groupe et dans la mesure des disponibilités de la DAPVF.


Les réservations se font uniquement par **ADAGE**. Renseignements :

**patrimoine.mediation@ville-frejus.fr**

Après discussion, un courriel récapitulatif de votre projet est envoyé (nombre de séances, thèmes, dates et lieux de rendez-vous). Il devra être validé par l'enseignant par retour de courriel pour confirmation. Le guide-conférencier sera alors contacté et réservé. Les réservations de bus (avec micro à disposition) sont à la charge de l'établissement scolaire.

**Attention :** Toute modification de date et d'horaire par les enseignants doit être transmise 7 jours avant la date prévue à la direction de l'Archéologie et du Patrimoine. Passé ce délai, la séance ne pourra pas forcément être reportée et sera donc facturée.

## LES TARIFS

	Tarifs privilégiés pour les écoles maternelles, élémentaires et centres de loisirs situés à Fréjus et Saint-Raphaël	• Tarifs pour les écoles maternelles, élémentaires et centres de loisirs hors territoire • Collèges et lycées
 Visite animée, atelier, séance en classe (séance 2h)	Offert	<b>110 € *</b> <i>(possibilité de règlement avec le Pass CulturePro)</i>
Visite animée, atelier, séance en classe (séance 3h) et intervention « Les petits gladiateurs »	Offert	<b>150 € *</b> <i>(possibilité de règlement avec le Pass CulturePro)</i>

\* Nouveaux tarifs à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2027

## CONDITIONS DE VISITES

- L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes (hors guide-conférencier). Il s'engage à respecter les consignes données par le guide-conférencier et à encadrer sa classe correctement.
- Les ateliers en classe nécessitent l'achat d'un matériel et un nombre suffisant d'adultes est souhaitable pour gérer les sous-groupes de la classe.

- En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir la direction au **04 94 53 82 47** ou au **06 37 67 73 73**.

## MATÉRIELS

Pour assurer le bon déroulement de la séance, le matériel nécessaire doit être à disposition des guides-conférenciers médiateurs: vidéo-projecteur, ordinateur avec support USB, salle avec des rideaux et le micro en état dans le bus.

# PANCOURS DE PROJETS PATRIMOINE

La direction de l'Archéologie et du Patrimoine de la ville de Fréjus, en lien avec les représentants de l'Éducation Nationale, propose un **Parcours de projets Patrimoine** sur l'ensemble des niveaux du 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degrés. Ceci permet à chaque élève d'aborder des thématiques différentes au fil de sa scolarité. Toutefois, cette progression reste flexible et les visites animées et ateliers peuvent également être programmés selon vos besoins.

Les suggestions de projets	CYCLE 1 Maternelle GS	CYCLE 2 CP – CE1 – CE2	CYCLE 3 CM1 – CM2 – 6e	CYCLE 4 5e – 4e – 3e	LYCÉES 2de – 1 <sup>ère</sup> Terminale
Arts et artisanats durant l'Antiquité	Page 6	Page 6			
Fréjus : culture, traditions et société		Page 7			
Lecture de paysage à Fréjus		Page 8			
Fréjus et la machine à remonter le temps...		Page 9			
Au fil de l'eau		Page 10			
Forum Iulii, colonie romaine		Page 11			
Les athlètes de Forum Iulii *			Page 12		
Module d'investigation : Une fouille archéologique à Fréjus *			Page 13		
Module d'investigation : Sous le(s) regard(s) de l'archéologue *			Page 14		
Le cadran solaire de Forum Iulii *			Page 16		
Fréjus, ville médiévale			Page 17		
Module d'investigation : La mémoire de Malpasset			Page 18		
Module d'investigation : Le patrimoine colonial et militaire *			Page 19		

\*nombre limité de projets

# PROJETS PATRIMOINE

## ARTS ET ARTISANATS DURANT L'ANTIQUITÉ

### Niveau :

Maternelles GS – CP – CE1 – CE2

### Objectifs pédagogiques :

- Développer le sens de l'observation
- Comprendre l'évolution des pratiques de la vie quotidienne
- Pratiquer un atelier avec les savoir-faire du passé

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Matériel pour l'atelier

*L'objectif pédagogique peut être atteint même si l'atelier de pratique n'est pas complètement abouti ; l'enseignant pourra être amené à le finaliser après le départ du guide-conférencier.*



### Déroulé :

#### - Séance 1 (2h) : Intervention en classe « Histoire d'une fouille »

Le métier d'archéologue, les outils, la procédure d'un chantier de fouilles à travers le prisme de la gestion de déchets.

#### - Séance 2 (2h) : Visite animée « Le patrimoine du quotidien au temps des Romains »

Les objets et collections au musée archéologique.

#### - Séance 3 (2h) : Atelier en classe « Tout en terre »

L'art de la céramique et des antéfixes (matériel requis).

► Pour les Maternelles, la séance 3 n'est pas réalisée.

# PROJETS PATRIMOINE

## FRÉJUS : CULTURE, TRADITIONS ET SOCIÉTÉ

Le musée d'Histoire locale de Fréjus détient une riche collection d'objets illustrant la société fréjussienne et provençale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Une plongée dans le temps à la découverte des métiers d'autrefois, des principes de l'école publique, des cérémonies et des personnalités locales.

**Niveau :**  
**CP – CE1**

### Objectifs pédagogiques :

- Développer le sens de l'observation
- Comprendre l'évolution des pratiques de la vie quotidienne
- Identifier les caractéristiques historiques et architecturales d'un monument

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Frise chronologique
- Notions sur la lecture de paysage



### Déroulé :

**- Séance 1 (2h) : Visite animée**  
**« Le patrimoine du quotidien au temps de nos arrière-grands-parents »**

Les métiers et outils d'autrefois au musée d'Histoire locale.

**- Séance 2 (2h) : Visite animée**  
**« Fréjus d'antan »**

Dans les ruelles de Fréjus, observation des façades, des fontaines et des places de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale.

## LECTURE DE PAYSAGE À FRÉJUS

**Niveau :**  
CE1 – CE2

### **Objectifs pédagogiques :**

- Développer le sens de l'observation
- Faire de la lecture de paysage à partir de notre environnement proche
- Comprendre comment s'organisait la ville à différentes époques
- Comprendre la construction et la composition d'un paysage

### **Calendrier :**

Les séances seront espacées dans le temps pour correspondre au rythme du programme scolaire.

### **Prérequis :**

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire en géographie
- Cycle de l'eau
- Matériel pour l'atelier



### **Déroulé :**

#### **- Séance 1 (2h) : Visite animée**

##### **« À la recherche de la mer perdue »**

Visite des vestiges du port, de la lanterne d'Auguste et de la Butte Saint-Antoine.

#### **- Séance 2 (2h) : Visite animée**

##### **« Fréjus un passé agricole »**

Enquête à partir de cartes postales, lecture de paysages et analyse.

#### **- Séance 3 (2h) : Visite animée**

##### **« Évolution du paysage et du littoral »**

Lecture de paysages, notions de premier et second plans, observation, repérage et évolution dans l'espace et l'analyse du territoire.

### **En partenariat**

La direction du Développement Durable de la ville de Fréjus propose une intervention sur le cycle de l'eau qui pourrait faire l'objet d'une introduction au projet.

**Contact : Philippe LÉBOUBE,**  
chargé de l'écocitoyenneté  
[ecologie@ville-frejus.fr](mailto:ecologie@ville-frejus.fr)

# PROJETS PATRIMOINE

## FRÉJUS ET LA MACHINE À REMONTER LE TEMPS ...

**Niveau :**  
CE1 – CE2 – CM1

### Objectifs pédagogiques :

- Développer le sens de l'observation
- Faire de la lecture de paysage à partir de notre environnement proche
- Comprendre comment s'organiser la ville à différentes époques
- Comprendre l'évolution des pratiques de la vie quotidienne
- Identifier les caractéristiques historiques et architecturales d'un monument

### Calendrier :

Les séances seront espacées dans le temps pour correspondre au rythme du programme scolaire.

### Prérequis :

- Frise chronologique
- Notions sur la lecture de paysage
- Matériel pour l'atelier

*Les époques et points de vue choisis de ce projet peuvent être modifiés selon vos besoins.*



### Déroulé :

**- Séance 1 (2h) : Visite animée**  
**« Découverte des vestiges de Forum Iulii »**

Parcours découverte de l'aqueduc à l'amphithéâtre en passant par le théâtre et le rempart.

**- Séance 2 (2h) : Visite animée**  
**« Fréjus, ville médiévale »**

L'aménagement de la ville, les maisons médiévales, le quartier du Bourguet et le quotidien des habitants.

**- Séance 3 (2h) : Visite animée**  
**« Fréjus, les architectures du centre historique »**

Évolution de la ville du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, hôtels particuliers et vie quotidienne.

# PROJETS PATRIMOINE

## AU FIL DE L'EAU

**Niveau :**  
**CE2 – CM1**

### **Objectifs pédagogiques :**

- Se repérer sur un plan
- Comprendre la fonction des édifices
- Faire de la lecture de paysage à partir de notre environnement proche
- Identifier les caractéristiques historiques et architecturales d'un monument

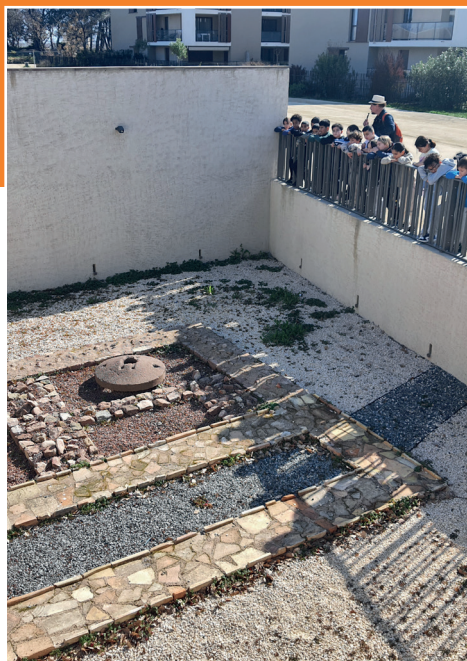
### **Calendrier :**

Les séances seront espacées dans le temps pour correspondre au rythme du programme scolaire.

### **Prérequis :**

- Frise chronologique
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Cycle de l'eau

*Les époques et points de vue choisis de ce projet peuvent être modifiés selon vos besoins.*



### **Déroulé :**

**- Séance 1 (2h) : Visite animée**  
**« à la recherche de la mer perdue »**

Visite des vestiges du port, de la Lanterne d'Auguste et de la Butte Saint-Antoine.

**- Séance 2 (2h) : Visite animée**  
**« Au fil de l'eau dans l'Antiquité »**

Aqueduc, moulin hydraulique, château d'eau et thermes, techniques, usages, conservation.

**- Séance 3 (3h) : Visite animée**  
**« Le site de Malpasset »**

Sur le site, observation, lecture de paysages et analyse.

### **En partenariat**

La direction du Développement Durable de la ville de Fréjus propose une intervention sur le cycle de l'eau qui pourrait faire l'objet d'une introduction au projet.

**Contact : Philippe LÉBOUBE,**  
**chargé de l'écocitoyenneté**  
**[ecologie@ville-frejus.fr](mailto:ecologie@ville-frejus.fr)**

# PROJETS PATRIMOINE

## FORUM IULII, COLONIE ROMAINE

Théâtre romain, aqueduc et rempart, portes de Rome et des Gaules, amphithéâtre, thermes de la porte d'Orée, port antique, vivier romain, ... Fréjus est l'une des très rares villes en France à conserver dans son tissu urbain actuel autant de vestiges romains. Une page d'Histoire en plein air qui permet d'illustrer le thème de la Romanité en Gaule, mais également les programmes de sciences et techniques, de Latin...

### Niveau :

CE1 – CE2 – CM1

### Objectifs pédagogiques :

- Acquérir un vocabulaire en lien avec le patrimoine et l'archéologie
- Se repérer sur un plan
- Comprendre la fonction des édifices
- Identifier les caractéristiques historiques et architecturales d'un monument
- Comment vivaient les Hommes durant l'Antiquité romaine ?

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Frise chronologique
- Vocabulaire sur l'archéologie

*Les points de vue choisis de ce projet peuvent être modifiés selon vos besoins.*



### Déroulé :

#### - Séance 1 (2h) : Intervention en classe « Histoire d'une fouille »

Le métier d'archéologue, les outils, la procédure d'un chantier de fouilles et à travers le prisme de la gestion de déchets.

#### - Séance 2 (2h) : Visite animée « Découverte des vestiges de Forum Iulii »

Parcours découverte de l'aqueduc à l'amphithéâtre en passant par le théâtre et le rempart.

#### - Séance 3 (2h) : Visite animée « Le patrimoine du quotidien au temps des Romains »

Les objets et collections au musée archéologique.

# PROJETS PATRIMOINE

## LES ATHLÈTES DE FORUM IULII

### Niveau :

CM1 – CM2 – 6e

### Objectifs pédagogiques :

- Acquérir un vocabulaire en lien avec le patrimoine et l'archéologie
- Découvrir un métier scientifique qui contribue à la conservation du patrimoine
- Savoir émettre des hypothèses et un sens critique
- Pratiquer l'expérimentation pour découvrir le passé

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Matériel pour l'atelier



### Déroulé n°1 :

#### - Séance 1 (2h) : Visite animée « Découverte des vestiges de Forum Iulii »

Parcours découverte de l'aqueduc au théâtre en passant par le moulin hydraulique et le rempart (quartier de la porte de Rome).

#### - Séance 2 (2h) : Intervention en classe « Les petits gladiateurs »

Présentation des principes de la gladiature en classe, puis démonstration en extérieur.

#### - Séance 3 (2h) : Visite animée « Les petits gladiateurs »

Découverte de l'amphithéâtre et démonstration.

---

### Déroulé n°2 :

#### - Séance 1 (2h) : Visite animée « Le patrimoine du quotidien au temps des Romains »

Les objets et collections au musée archéologique.

#### - Séance 2 (2h) : Intervention en classe « Les sports antiques »

Présentation des principes de l'archéologie expérimentale et des sports antiques (javelot, saut, course ...).

#### - Séance 3 (3h) : Visite animée « Les sports antiques »

Découverte de l'amphithéâtre et initiation aux disciplines.

## MODULE D'INVESTIGATION : UNE FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE À FRÉJUS

Dans la logique de partenariat menée avec la Direction académique des services de l'Éducation Nationale, ce projet d'investigation a été conçu dans l'esprit pédagogique de « La Main à la Pâte ». Il permet aux élèves, à partir d'un cas réel, de se mettre dans les mêmes conditions d'investigation que les archéologues de la ville de Fréjus. Observation, analyse, hypothèses, doutes, découverte des outils et des rôles de chacun... Les élèves sont maîtres du jeu pour mener à bien les étapes de la fouille et établir une interprétation des vestiges.

### Niveau :

CE2 – CM1 – 6e

### Objectifs pédagogiques :

- Acquérir un vocabulaire en lien avec le patrimoine et l'archéologie
- Découvrir un métier scientifique qui contribue à la conservation du patrimoine
- Se repérer sur un plan
- Prendre la parole en public
- Développer le sens de l'observation
- Savoir émettre des hypothèses et développer une argumentation

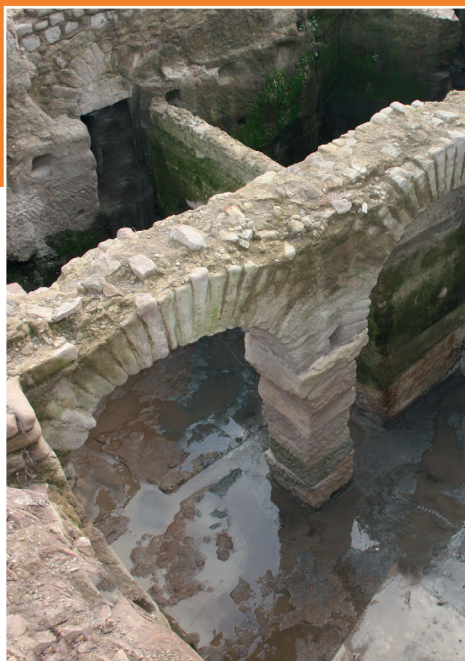
### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Matériel pour l'atelier

***Ce projet nécessite une formation obligatoire de l'enseignant de 2 heures, la mise en place de pré-requis pédagogiques et des temps de réinvestissement entre chaque séance.***



### Déroulé :

#### - Séance 1 (2h) : Visite animée

#### « Découverte des vestiges de Forum Iulii »

Parcours découverte de l'aqueduc à l'amphithéâtre en passant par le théâtre et le rempart.

#### - Séance 2 à 5 (2h) : Intervention en classe

Il s'agit d'un jeu de rôles. Les élèves sont désormais des archéologues qui interviennent sur un vrai chantier de fouilles. Au fil des quatre séances, les élèves utilisent leurs différentes spécialités pour mettre au jour les vestiges.

#### - Séance 6 (2h) : Visite animée

#### « Crypte archéologique du vivier romain »

Retour sur une découverte archéologique et son fonctionnement à l'époque antique.

# PROJETS PATRIMOINE

## MODULE D'INVESTIGATION : SOUS LE(S) REGARD(S) DE L'ARCHÉOLOGUE

Le module se concentre sur trois zones fouillées du territoire de Fréjus et chacune a une période historique identifiable : l'antiquité, moyen-âge ou la période moderne. Cela met en lumière la richesse de la ville au fil des siècles ainsi que les découvertes archéologiques et leur mise en valeur. Il s'intitule « Sous le(s) regard(s) de l'archéologue » faisant référence aux différentes lectures d'analyse et d'interprétation des professionnels du domaine scientifique.

### Niveau :

**CE2 – CM1 – 6e**

### Objectifs pédagogiques :

- Acquérir un vocabulaire en lien avec le patrimoine et l'archéologie
- Découvrir un métier scientifique qui contribue à la conservation du patrimoine
- Se repérer sur un plan
- Prendre la parole en public
- Développer le sens de l'observation
- Savoir émettre des hypothèses et un sens critique

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Frise chronologique
- Lecture de plans / cartes / vues aériennes
- Spécialités des archéologues et des acteurs de restauration et valorisation

***Ce projet nécessite une formation obligatoire de l'enseignant de 2 heures, la mise en place de pré-requis pédagogiques et des temps de réinvestissement entre chaque séance.***



### Déroulé :

#### - Séance 1 : Intervention en classe « Histoire d'une fouille » (2h)

Le métier d'archéologue, les outils, la procédure d'un chantier de fouilles et à travers le prisme de la gestion de déchets.

#### - Séance 2 : Intervention en classe « L'archéologie en trois temps » (2h)

Sous la forme d'une situation déclenchante

- Antiquité = l'amphithéâtre romain
- Moyen-âge = le groupe épiscopal
- Époque moderne = le rempart du XVI<sup>e</sup> siècle

#### - Séance 3 : Visite animée « Les fouilles de l'amphithéâtre » (2h)

Archéologie du bâti, description du bâtiment, construction et restauration.

#### - Séance 4 : Visite animée « Au cœur de l'archéologie médiévale » (2h)

Architecture, lecture de façade, diagnostic archéologique... de la place Formigé au quartier du Bourguet.

#### - Séance 5 : Visite animée « La ville moderne et ses recherches » (2h)

L'aménagement de la ville et restauration du rempart du XVI<sup>e</sup> siècle.

# PROJETS PATRIMOINE

## PLATE-FORME ROMAINE ( projet en cours d'élaboration )



## LE CADRAN SOLAIRE DE FORUM IULII

**Niveau :**

6e – 5e – 4e – 3e

### Objectifs pédagogiques :

- Acquérir un vocabulaire en lien avec le patrimoine et l'archéologie
- Savoir émettre des hypothèses et développer une argumentation
- Pratiquer l'expérimentation pour découvrir le passé

### Calendrier :

Les séances seront espacées dans le temps pour correspondre au rythme du programme scolaire.

### Prérequis :

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Matériel pour l'atelier

*L'objectif pédagogique peut être atteint même si l'atelier de pratique n'est pas complètement abouti ; l'enseignant pourra être amené à le finaliser après le départ du guide-conférencier.*



### Déroulé :

#### - Séance 1 (2h) : Intervention en classe « Un outil de mesure du temps : le cadran solaire »

Comment les Grecs et les Romains appréhendaient-ils leur monde ? À partir de l'observation de leur environnement, ils développent leur connaissance et élaborent des outils. Du bâton au gnomon, cette séance se penchera sur un outil de mesure du temps : le cadran solaire (matériel requis).

#### - Séance 2 (2h) : Visite animée « Un objet du quotidien : le cadran solaire »

Visite des collections du musée sous l'angle du quotidien des Romains. Quels étaient les différents temps de la journée et que faisait-on ? Munis d'une boussole et des cadrans fabriqués lors de la séance précédente, les élèves observeront les cadrans solaires du centre historique.

# PROJETS PATRIMOINE

## FRÉJUS, VILLE MÉDIÉVALE

Le centre-ville de Fréjus a été modelé par l'évolution de la ville médiévale. Premier baptistère de Gaule, cathédrale, palais de l'Évêque, enceintes successives, maisons des chanoines : autant de pistes pour aborder l'Histoire, l'organisation de la société et les arts au Moyen-Âge.

**Niveau :**  
**CM1 – 5e**

### Objectifs pédagogiques :

- Développer le sens de l'observation
- Comprendre la fonction des édifices
- Faire de la lecture de paysage à partir de notre environnement proche
- Comprendre l'évolution des pratiques de la vie quotidienne
- Identifier les caractéristiques historiques et architecturales d'un monument

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Matériel pour l'atelier

*L'objectif pédagogique peut être atteint même si l'atelier de pratique n'est pas complètement abouti ; l'enseignant pourra être amené à le finaliser après le départ du guide-conférencier.*



### Déroulé :

#### - Séance 1 (2h) : Visite animée « Fréjus, ville médiévale »

L'aménagement de la ville, les maisons médiévales, le quartier du Bourguet et le quotidien des habitants.

#### - Séance 2 (2h) : Atelier en classe « À la lumière du vitrail »

La fabrication et les techniques du verre, l'utilisation des vitraux à la fois dans les lieux de cultes, mais aussi de façon plus quotidienne et création d'un mini vitrail (matériel requis).

#### - Séance 3 (2h) : Atelier en classe « La symbolique des blasons »

L'art du blason au cœur de la période du Moyen-Âge, son origine et ses représentations, création d'un blason (matériel requis).

### En partenariat

Le Centre des Monuments Nationaux (CMN) propose une visite du cloître de la cathédrale pour découvrir les peintures murales illustrant le bestiaire fantastique ainsi que le baptistère.

### Contact : Corinne PEYRON, chargée des actions éducatives et culturelles

58, rue de Fleury / 04 94 51 26 30  
mediation.cloitrefrejus@monuments-nationaux.fr

## MODULE D'INVESTIGATION : LA MÉMOIRE DE MALPASSET

### Niveau :

CM1 – CM2 – 4e – 3e

### Objectifs pédagogiques :

- Prendre la parole en public
- Développer le sens de l'observation
- Savoir émettre des hypothèses et développer une argumentation
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Comprendre la construction et la composition d'un paysage

### Calendrier :

Les séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique.

### Prérequis :

- Notions de temporalité et d'espace
- Vocabulaire sur l'archéologie
- Cycle de l'eau



### Déroulé :

- **Séance 1 (2h) : Intervention en classe**  
« **Que s'est-il passé le 2 décembre 1959 ?** »  
Enquête, observation et hypothèses.

- **Séance 2 : Témoins de l'ACC Malpasset**  
Les témoins de l'association A.C.C. Malpasset.

- **Séance 3 (3h) : Visite animée**  
« **Le site de Malpasset** »  
Sur le site, observation, lecture de paysages et analyse.

# PROJETS PATRIMOINE

## MODULE D'INVESTIGATION : LE PATRIMOINE COLONIAL ET MILITAIRE

Après la création de la Base aéronavale en 1912, la ville de Fréjus accueille en 1915 sous l'impulsion du Général Gallieni, les premiers contingents des troupes coloniales : Africains, Malgaches, Indochinois.

Le territoire est également le théâtre de l'Occupation durant la Seconde Guerre mondiale et du Débarquement de Provence ...

### Niveau :

CM2 - 3e - Lycée

### Objectifs pédagogiques :

- Se repérer sur un plan
- Développer le sens de l'observation
- Savoir émettre des hypothèses et développer une argumentation
- Comprendre comment s'organiser la ville à différentes époques
- Travailler avec des documents d'Archives

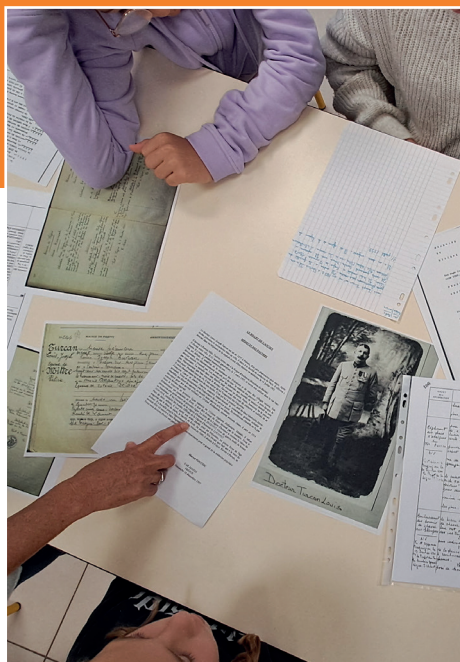
### Calendrier :

Les 2 premières séances doivent être rapprochées dans le temps pour assurer une continuité pédagogique, de même pour les deux dernières.

### Prérequis :

- Frise chronologique
- Notions sur les guerres mondiales

*L'objectif pédagogique peut être atteint même si l'atelier de pratique n'est pas complètement abouti ; l'enseignant pourra être amené à le finaliser après le départ du guide-conférencier.*



### Déroulé :

#### - Séance 1 (2h) : Intervention en classe « L'empreinte de la Première Guerre mondiale à Fréjus »

Des phases de recherche, d'enquête, de suppositions et de manipulation de documents d'Archives.

#### - Séance 2 (3h) : Visite animée en bus « Patrimoine de la Grande Guerre à Fréjus »

Sur le territoire Fréjussien avec des étapes au quartier de Caïs, place Agricola, Base Nature et Fréjus Plage.

#### - Séance 3 (2h) : Intervention en classe « L'empreinte de la Seconde Guerre mondiale à Fréjus »

Des phases de recherche, d'enquête, de suppositions et de manipulation de documents d'Archives.

#### - Séance 4 (3h) : Visite animée en bus « Débarquement de Provence »

À Fréjus et à Saint-Raphaël avec des étapes à la plage du débarquement et au pic du Cap Roux.

# VISITES ET ATELIERS À LA CARTE

## FORUM IULII, COLONIE ROMAINE

Théâtre romain, aqueduc et rempart, portes de Rome et des Gaules, amphithéâtre, thermes de la porte d'Orée, port antique, vivier romain, ... Fréjus est l'une des très rares villes en France à conserver dans son tissu urbain actuel autant de vestiges romains. Une page d'Histoire en plein air qui permet d'illustrer le thème de la Romanité en Gaule, mais également les programmes de sciences et techniques, de Latin...

### VISITES ANIMÉES (2H, SAUF INDICATION)

- **Découverte des vestiges de Forum Iulii :** parcours découverte de l'aqueduc à l'amphithéâtre en passant par le théâtre et les remparts
- **Le patrimoine du quotidien au temps des Romains :** les objets et collections au musée archéologique
- **Les monuments de spectacle à Forum Iulii :** architectures fonctionnelles, spectacles et société dans l'amphithéâtre et le théâtre
- **La crypte archéologique du vivier romain :** chantier de fouilles, vestige, évolution du littoral...
- **Au fil de l'eau dans l'Antiquité :** aqueduc, moulin, château d'eau et leurs techniques, matériaux, usages, conservation
- **À la recherche de la mer disparue :** lecture de paysage, visite des vestiges du port, de la Lanterne d'Auguste et de la Butte Saint-Antoine

#### En lien

> La visite du musée archéologique de Saint-Raphaël



## L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE À FRÉJUS

La direction de l'Archéologie et du Patrimoine est habilitée à réaliser des opérations d'archéologie préventive. Mais qu'est-ce que l'archéologie ? Comment devient-on archéologue ? Quelles sont les étapes d'une fouille ? Et ensuite comment conserve-t-on les vestiges ? Ce projet permet de mettre les élèves au cœur de l'actualité de la recherche archéologique à Fréjus.

### INTERVENTIONS ET VISITES ANIMÉES (2H, SAUF INDICATION)

- **Histoire d'une fouille :** le métier d'archéologue, les outils, la procédure d'un chantier de fouilles et à travers le prisme de la gestion de déchets
- **Mini-module une fouille archéologique à Fréjus (3h) :** investigation en classe à partir d'un cas concret, puis visite d'un site conservé
- **Chantiers de fouilles archéologiques** (si les conditions de sécurité sont assurées)

# VISITES ET ATELIERS À LA CARTE

## FRÉJUS, VILLE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Le centre-ville de Fréjus a été modelé par l'évolution de la ville médiévale et moderne. Premier baptistère de Gaule, cathédrale, palais de l'Évêque, enceintes successives, maisons des chanoines, hôtels particuliers : autant de pistes pour aborder l'Histoire, l'organisation de la société et les arts au Moyen Âge et à la période Moderne jusqu'à la Révolution Française.

### VISITES ANIMÉES (2H, SAUF INDICATION)

- **Fréjus, ville médiévale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) :** l'aménagement de la ville, les remparts, les maisons médiévales, le quartier du Bourguet et le quotidien des habitants
- **Fréjus, ville moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) :** les remparts, l'évolution de la vie quotidienne, l'implantation de la ville et son organisation

### ATELIERS (2H, SAUF INDICATION)

- **La symbolique des blasons** (matériels requis) : l'art du blason au cœur de la période du Moyen, son origine et ses représentations, création d'un blason
- **À la lumière du vitrail** (matériels requis) : la fabrication et les techniques du verre, l'utilisation des vitraux à la fois dans les lieux de cultes, mais aussi de façon plus quotidienne et création d'un mini vitrail

#### En lien

- > La visite du Cloître, (CMN) du baptistère, et des peintures murales illustrant le bestiaire fantastique
- > La visite de la crypte médiévale de San Rafeu au musée archéologique de Saint-Raphaël



## FRÉJUS : CULTURE, TRADITIONS ET SOCIÉTÉ

Le musée d'Histoire locale de Fréjus détient une riche collection d'objets illustrant la société fréjusienne et provençale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Une plongée dans le temps à la découverte des métiers d'autrefois, des principes de l'école publique, des cérémonies et des personnalités locales. La catastrophe de Malpasset de 1959 est aussi au cœur du travail de mémoire et fait l'objet de plusieurs témoignages.

### VISITES ANIMÉES (2H, SAUF INDICATION)

- **Le patrimoine du quotidien au temps de nos arrière-grands-parents :** les métiers et outils d'autrefois au musée d'Histoire locale
- **Fréjus, un passé agricole :** enquête à partir de cartes postales, lecture de paysages et analyse
- **Fréjus d'antan :** dans les ruelles de Fréjus, observation des façades, des fontaines et des places de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale

### INTERVENTION EN CLASSE

- **Le métier d'apiculteur** (3h) : découverte du monde des abeilles et des savoir-faire du métier.

# VISITES ET ATELIERS À LA CARTE

## MON ÉCOLE, MON QUARTIER

L'école, le collège et la maison sont les lieux de vie les plus importants de l'enfant et de l'adolescent, là où il façonne son regard sur le monde qui l'entoure. Mais au fait, les regarde-t-il vraiment ? Connaît-il son quartier, son histoire, remarque-t-il son évolution ? Cette thématique permet d'aborder dans un environnement de proximité des problématiques liées à l'espace et au temps, de se construire un regard critique et citoyen, et pourquoi pas d'imaginer son quartier pour demain...

- **Visites et/ou interventions en classe à définir sur-mesure.**

## CONSERVER ET METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE

La notion de patrimoine et l'évolution des protections, comment intervenir sur le patrimoine aujourd'hui ? Quelques cas de monuments historiques à Fréjus.

- **Intervention en classe (2h)**

## LECTURE D'ARCHITECTURE

Comment conçoit-on les lieux dans lesquels on vit ? À partir de quels critères, fonctionnels, économiques, techniques, formels ? Lecture de façades, découverte des matériaux, liens entre architecture et environnement... Une initiation pour les petits et les plus grands citoyens de demain.

### VISITES ANIMÉES (2H, SAUF INDICATION)

- **Fréjus, les architectures du centre historique** : Évolution de la ville du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, hôtels particuliers et vie quotidienne.

- **L'univers de Cocteau à Fréjus** : découverte de l'univers poétique de Cocteau à travers ses dessins et l'architecture de la Chapelle.

- **Histoire et architecture de la Villa Aurélienne** : l'histoire romanesque de la Villa Aurélienne, au temps de la société bourgeoise et des artistes qui ont fait les heures de gloire de la Côte d'Azur.



## PATRIMOINE NATUREL ET BIODIVERSITÉ

Le territoire de Fréjus possède un riche patrimoine naturel, façonné au fil du temps entre montagnes et littoral. Parmi les différents sites exceptionnels, il faut souligner le Jardin Botanique Villa Aurélienne, réservoir de biodiversité.

### VISITES ANIMÉES AU PARC AURÉLIEN

Projets à définir sur-mesure.

#### En lien

- > Visite des étangs de Villepey avec les gardes du littoral (Service Environnement - CAVEM)
- > Espèces animales protégées : tortues d'Hermann et chauves-souris (Cellule Natura 2000 Estérel - CAVEM)
- > Les interventions de l'Association pour le développement de l'éducation à l'environnement (ADEE).

# INFOS PRATIQUES

## MUSÉES ET MONUMENTS GÉRÉS PAR LA VILLE DE FRÉJUS

- **Musée archéologique**

3 place Calvini

- **Musée d'Histoire locale**

153 rue Jean Jaurès

- **Amphithéâtre**

rue Henri Vadon

- **Théâtre romain « Philippe-Léotard »**

175 rue du Théâtre romain

- **Chapelle Notre-Dame-de-Jérusalem dite  
« Chapelle Cocteau »**

DN7 (accès dépendant des conditions  
météorologiques)

> **Horaires d'hiver (du 01/10 au 31/03) :**

9h30 - 12h30 / 14h00 - 17h00

> **Horaires d'été (du 01/04 au 30/09) :**

10h00 - 13h00 / 14h30 - 18h00

Attention : fermeture tous les lundis

### TARIFS :

- **Écoles et Établissements scolaires situés à Fréjus et à Saint-Raphaël : OFFERT** pour tous les élèves et les accompagnateurs (sur présentation d'un justificatif de l'établissement).

- **Écoles et Établissements hors territoire :** Le « FréjusPass réduit » permet l'accès aux 5 sites ci-dessus (valable une semaine) à 4 € par élève.



## ARCHIVES MUNICIPALES

**Contact : Jérôme ORLANDINI,**  
**responsable des Archives municipales**

archives.municipales@ville-frejus.fr  
Z.I. du Capitou, 391 avenue Louis Lépin  
04 94 40 82 79

## MÉDIATHÈQUE

**Villa Marie de Fréjus**

**Contact : Filippine VANBELLE,**  
**directrice de l'Action Culturelle  
et de la Médiathèque**

bibliotheque@ville-frejus.fr  
447, avenue Aristide Briand  
04 94 51 01 89

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

**Contact : Philippe LÉBOUBE,**  
**chargé de l'écocitoyenneté**  
ecologie@ville-frejus.fr

## CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS (Centre des Monuments Nationaux)

**Contact : Corinne PEYRON,**  
**chargée des actions éducatives  
et culturelles**

58, rue de Fleury  
04 94 51 26 30 / www.cloitre-frejus.fr

## MUSÉE DES TROUPES DE MARINE

Avenue du Musée des Troupes de Marine  
04 94 17 86 03 / www.aamtdm.net

## MÉMORIAL DES GUERRES EN INDOCHINE

862 Avenue du Général d'Armée Jean Calliès  
04 94 44 42 90 / mgi.frejus@oncvg.fr

## THÉÂTRE LE FORUM - ESTÉREL CÔTE D'AZUR

**Contact : Lucie LAVERNHE,** chargée de  
**l'éducation artistique et culturelle**

83 Bd de la Mer  
l.lavernhe@theatre-le-forum.fr

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-RAPHAËL

Rue de la Vieille Église - 83700 Saint-Raphaël  
04 94 19 25 75  
musee@ville-saintraphael.fr

ACTIONS ÉDUCATIVES PATRIMOINE 2026-2027

# EXPLORATEURS

## FRÉJUS



### CONTACTS

0494538247 / 0637677373

**Julie MARIOTTI,**  
cheffe de projet Ville d'Art et d'Histoire

**Manon FOIS,**  
chargée d'actions culturelles et de Médiation  
[patrimoine.mediation@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine.mediation@ville-frejus.fr)

### Fréjus, Ville d'Art et d'Histoire

Direction de l'Archéologie et du Patrimoine  
702 avenue du XV<sup>e</sup> Corps d'Armée - 83600 Fréjus  
0494538247 - [patrimoine@ville-frejus.fr](mailto:patrimoine@ville-frejus.fr) - [www.ville-frejus.fr](http://www.ville-frejus.fr)



Direction des services départementaux  
de l'Éducation nationale  
du Var